

Lettere da Vienna

Canoni di russi bianchi e di operette bolsceviche - Un filosofo che voleva far morire di fame la madre - Vienna sempre più vicina a Budapest

VIENNA, aprile. Il nuovo regime russo, facendosi ogni tentativo artistico illogico, pazzesco, incoraggiando le più azzardate trovate sceniche, a meno che non offendano i sentimenti... antiprimaverili del signor, o compagno, Lunacarski, si è messo assolutamente e definitivamente contro il passato, quel glorioso passato di cui l'Europa si accorcia un po' tardi, dato che ci voleva forse il bolscevismo per far decretare fama e trionfi al teatro russo dell'epoca che fu.

Abbiamo qui, in questi giorni, la Compagnia Tatroff, venuta da Mosca, e intenzionata di compiere un giro attraverso le principali città del continente per far conoscere al mondo «capitolo», l'arte sovietica, l'arte dell'audacia, che per seguire un paradosso negativo si è trasformata in una vera accademia di negazione.

Appena arrivata a Vienna la Compagnia è stata ricevuta alla Legazione dei Soviet, dove il Ministro russo ha fatto la presentazione degli artisti ai numerosi scrittori e giornalisti viennesi con venuti per l'occasione.

Il dottor Lukinow, «regisseur», ha cercato di spiegare le finalità e gli scopi di questo nuovo teatro, dove tutto è stato rivoluzionato, concludendo però coll'assicurare che, onde dimostrare il valore degli artisti, sarebbero stati anche rappresentati drammi e commedie del vecchio repertorio, con l'inclusione dell'«Orestes» di Gorky e dell'americano di Weill.

Questa Compagnia, non si sa bene perché definita Compagnia di operette «à la Tatroff», ha un po' sostituito in un teatro di varietà un coro di russi bianchi il quale da un paio d'anni canta, tutta la sera, indisturbato, le sue nostalgiche «enies».

Intendiamoci, non che la formazione artistica arrivi a negare persino l'uso del solito teatro di prosa, ma per provare, dato che, prova e recite il «Burgtheater», dove agiscono gli attori russi, è rimasto occupato qualche giorno e si rendeva così necessario l'uso momentaneo di un altro, seppure minuscolo e inadeguato, palcoscenico.

E ci furono proteste del coro russo il quale, per forza di cose, minacciava di trovarsi a contatto con attori bolscevichi: ma la vertenza venne composta subito, visitando ai cantanti, quasi tutti ufficiali zaristi, di entrare nel locale durante le ore in cui provavano gli altri, con la stessa che le prove corali da molti mesi non si rendevano più necessarie.

Alle matinee, nella prima ore del pomeriggio, c'è, sulla scena, la sala e alla presenza di qualche cameriere curioso, di pochi critici teatrali e di qualche invitato, sulla breve toia del varietà, al secondo piano di un caffè del centro, Alice Koonen, Alexandrow, Chodorowitch, Subotzki ed altri della Compagnia, tra grida, lazzi, sgambetti e capriole, si riprendono le forze e giuravano essere tutta quella roba la vera arte nuova, simbolo e realtà di un mondo che si dischiude.

Accompagnata da suoni e più strani e più curiosi, destinata a far rivoltare su tutti i palcoscenici dell'Europa e dell'America la recitazione regolata dall'arbitrio, dal barbutto Lukinow, incuriositi più tardi il pubblico, ma non lo convince. Si disse: energia sciupata.

Peccato. Veramente un peccato. Al «Burgtheater» questi artisti hanno saputo dar prova di enormi possibilità.

Ma come fare, se devono portare incontro un po' della volontà del compagno Lunacarski, autore drammatico mancato?

Non sempre la filosofia frutta molto, ma a quanto pare essa dà modo al sig. Egon Friedell di zampare egregiamente, e i suoi volumi scritti più per il volgo che per la gente di scienza, si vedono nelle mani delle dattilografe, in tram elettrico, delle signore vedove o divorziate che, ingombrando per ore e ore i caffè e di tanta altra gente che a leggere non può fare altro che a leggere.

Con tutto questo, il filosofo non l'ha mai avuto e qualche amica samente bionda, lo scrittore Friedell si è fatto citare davanti i tribunali sotto la infamante accusa di lasciar morire di fame la vecchia madre, la signora Carolina Trisch, che ai suoi tempi calò le scene di prosa e poi tentò, con qualche successo, d'imporsi come autrice di commedie.

Al processo venne stabilito che, tra diritti di autore, articoli su giornali e riviste, Egon Friedell guadagnava mensilmente duemila e cinquanta scellini, pari a circa settemila lire italiane, mentre la vecchia madre non ha più un soldo per tirare avanti e ha dovuto ricorrere ai giudici per obbligare il figlio a passarle almeno gli alimenti.

E i giudici diedero ragione alla vecchia attrice e non vollero neanche preoccuparsi dei molti debiti che il filosofo affermò di aver fatti, sentenziando che, d'ora in avanti, il Friedell dovrà corrispondere alla madre duecento o cinquanta scellini mensili, lo indispensabile per l'esistenza.

Il filosofo, del quale oggi si parla su tutti i giornali e in senso sfavorevole, si capisce, avrà certamente preso con la dovuta filosofia la sentenza e forse, questo, è il meglio che possa fare.

no tirato un sospiro di soddisfazione nell'apprendere che l'Ungheria, d'accordo con la Repubblica austriaca, ha abolito il visto a che, fra breve, la linea ferroviaria Budapest-Vienna sarà elettrificata.

I sudditi dell'ex duplice monarchia che hanno interessi oltre i nuovi confini non sono pochi e così la semplificazione recente è stata accolta con vero entusiasmo.

Una maggiore intesa con gli Ungheresi, del resto, caldeggiata dalla maggioranza del popolo austriaco, esclusi, si capisce, i socialisti, la visuale dei quali non

Si parte agli ordini dei cronometristi con le stesse modalità saguite ad Udine.

I primi chilometri di strada sono veramente disastrosi dato il fondo stradale pessimo e le curve insidiose.

Il pilota della nostra 514 pare abbia preso gusto alle svolte che abborda con velocità ragguardevole. Egli mantiene un passo veloce, secondato dal motore veramente vigoroso ed instancabile nel suo ritmo.

Cominciamo le prime delusioni per i concorrenti che ci precedono e che non possono (per via di quel famoso «soprannumero» che non hanno) fare altro che allontanarsi dalla scia delle nostre vetture, le quali pur essendo di piccole dimensioni danno del filo da torcere alle altre.

Dopo 250 chilometri circa a ciò che aver attraversato una teoria di pinnoli dalle case bianche e l'idee, dalle chiese con i tetti acuti sino all'inverosimile che ricordano le litografie di un tempo a giungiamo ai primi «tournequets» del Semmering. Qui i concorrenti trovano delle difficoltà per camminare veloci, dato che la festa di Pasqua richiama, come ogni anno, una interminabile folla di turisti, i quali, in automobile, si recano ad affollare tutti gli alberghi.

Il Semmering, incantevole meraviglia, luogo di tranquillità e di bellezze naturali pieno del profumo di resina dei pini, ci fa venire il desiderio di fermarci; ma il tempo stringe inesorabile e perciò siamo costretti a proseguire gettandoci a tutto acceleratore giù per le discese che, su magnifiche strade asfaltate (che dureranno fino a Vienna) ci fanno passare per Kloster Neustadt, la piccola industriale città austriaca.

Dimenticavo di ricordare che prima di arrivare al culmine del Semmering, una potente spysder Austro Daimler, pilotata da un giovane viennese, non voleva a tutti i costi lasciarsi passare, ad onta delle nostre reiterate richieste. La gentile compagnia di viaggio del biondo pilota si volgeva a noi con un sorriso alquanto beffardo o quasi di commiserazione. Ma ben presto dovetti accorgermi che la cipria che aveva sul suo leggiero visino non era solamente quella del profumiere, ma bensì quella delle nostre due 514.

Nel passare di prepotenza lo spysder abbiamo guardato con noncuranza il giovinotto, alquanto seccato, e dalla nostra macchina è partito un cenno di cordiale saluto che voleva dire: «hai visto che roba?», mentre la nostra voce lanciava la tradizionale grida: «Colp micidiale!!!».

Alle porte di Vienna, troviamo i rappresentanti dell'Automobile Club d'Austria che ci porgono il benvenuto e ci fanno seguito fino alla Sede. Prima di attraversare il traguardo, dobbiamo scostare alquanto per mantenere la nostra media su quella del settore precedente.

Quindi, dopo aver fatto onorevole laumentata (coll'espertare lo scendere del tempo) per le lezioni date a tutti i nostri colleghi, oltrepassiamo il traguardo e, dopo esserle le formalità di rito, possiamo mettere nell'ampio garbato che ci aspetta.

All'indomani, alla Legazione d'Italia, il Ministro Auriaci accoglie con cordialità e gentilezza nelle magnifiche sale dell'Ambasciata, porgendoci con vibranti parole il suo saluto.

Nel pomeriggio un sontuoso ricevimento ci attende all'Automobile Club d'Austria. Il Presidente, Principe di Lichtenstein, ci presenta alle Autorità Sportive della Capitale. Egli ci parla con parole amichevoli anche nei riguardi del nostro Paese che egli ammira ed apprezza soprattutto per il Regime.

Siamo veramente commossi per l'accoglienza, e nell'abbandonare le «Sale dell'Automobile Club» non possiamo fare a meno di ringraziare con altrettanta cordialità.

Ci fermiamo a Vienna ancora un giorno. Lo occupiamo visitando i monumenti più importanti, sempre sotto la guida degli organizzatori dell'Automobile Club di Padova e di Trieste.

VIENNA-PRAGA (ultima tappa). I tre partecipanti rimasti in gara (gli altri si sono ritirati) prendono il via.

Sono le 9.15 quando il cronometrista dà il segnale alle nostre due 514. Il traffico intenso della capitale austriaca ci fa perdere molto tempo prima di arrivare al ponte sul Danubio. Ci accordiamo allora del ritardo sulla media.

È visibile nel dottor Volpe o nel co. Caiselli, che sono al volante delle due 514, la intenzione

va oltre Vienna. C'è anzi attualmente in discussione un progetto del Partito cattolico delle due Nazioni secondo il quale si dovrebbe arrivare ad una stretta intesa economica. E' l'idea dell'«Anschluss» all'Ungheria che rifà capolino, dopo le delusioni causate dalle più o meno fallite possibilità di «Anschluss» alla Germania.

I giornali cattolici ci danno sotto. E si sa che i cattolici di qui sono assai più teneri verso i popoli della stessa religione che per i tedeschi prevalentemente protestanti.

Così, tra progetti e discussioni, è venuta fuori l'idea dell'elettrificazione della linea Vienna-Budapest o, come si dice, salterà fuori una conferenza agraria internazionale a due Paesi.

Però, nello stesso momento, i due governi trovano delle difficoltà

nel ripristinare il trattato commerciale esistente. Ma, evidentemente, si tratta di sfumature. Il problema d'attualità è quello venuto dalla crisi economica (quello che abbiamo riferito), capeggiato dal reverendo Seipel.

Vienna, soprattutto, ha sempre bisogno di cose nuove e per questo banchieri e commercianti si appaiono dei risultati ottenuti e che, almeno nei riguardi dell'Ungheria, rendono l'Austria meno isolata, mentre per i rapporti con la Cecoslovacchia c'è scarsa ottimismo.

I Cechi amano gli Austriaci quanto amano gli Ungheresi e, probabilmente, qualche tempo ancora chi deve recarsi a Praga con il tram elettrico dovrà recarsi prima a Schönbrunn, presso il Giardino zoologico, dove ha sede il Consolato cecoslovacco.

PAOLO BUSINARI

Con i veliti friulani dell'Automobile Club

nel «raid», Udine - Klagenfurt - Vienna - Praga

di riguadagnare il tempo perduto.

Perciò l'acceleratore si abbassa e le vetture infilano una curva dietro l'altra con passo alquanto sostenuto. Questo fatto non è approvato dal compagno di viaggio del co. Caiselli il quale deve rinunciare all'ammirazione del paesaggio perché la velocità gli annebbia un po' la vista.

Passiamo le cittadine di Stockerau, Horne e Gaidhofen. Dato l'orribile fondo stradale tutte le vetture sono costrette a desreggiarsi fra le buche. Anche noi meniamo «la danza».

Arriviamo finalmente al confine della Cecoslovacchia, che oltrepassiamo inoltrandoci per strade tortuose in mezzo a magnifici boschi. Terminata questa zona abbandoniamo la caratteristica terra di Boemia, tutta ondata, con magnifici laghetti alpini che rendono ottimismo ridente la bellissima piana. Ammiriamo le vastissime culture di frumento ed i pingui pascoli che sono le ricchezze base del paese.

A Tabov, un gruppo di magnifiche ed attraenti fanciulle fanno ostacolo al nostro passaggio e ci obbligano a rallentare la marcia fino al «passo d'uomo». Sentiamo grida di «Viva gli Italiani» e molteplici sorrisi cortesi sono indirizzati ai nostri equipaggi, accompagnati anche da omaggi floreali. A noi capita fra le mani un magnifico mazzo di garofani.

Lasciamo Tabov con visibile commozione e riprendiamo «la marcia». Finalmente, senza il minimo incidente di macchina e di strada, scorgiamo la capitale cecoslovacca, Praga, che ben a ragione è stata definita la «Roma del Nord». Terminata l'ultima discesa fino alla capitale, ci troviamo ben presto in mezzo a una strada infernale di autobus, vetture di ogni tipo, veicoli di ogni sorte di carrozze, che ci tendono di facile il transito, anche se esso è dominato con destrezza dal bastone del metropolitano che ad ogni crocicchio domina da una piccola torre di ferro.

Osservando i cronometri di bordo, ci accorgiamo che la nostra media è superata di ben 19 minuti e perciò bisogna attendere al traguardo prima di oltrepassare.

Data la difficoltà, per chi non conosce le arterie della capitale, di raggiungere la sede dell'Automobile Club, prendiamo a bordo un signore che gentilmente si era offerto di accompagnarci. E qui ci accade l'incidente più doloroso del viaggio.

La nostra guida infatti, che non ci aveva dato il tempo di accorgerci del luogo dove erano appostati i cronometristi, ci fa oltrepassare la sede dell'Automobile Club. Nel mentre vediamo una bandierina rossa che si abbassa scattando tre cronometri: «Tabov», oramai il tempo è preso e i nostri 39 minuti di vantaggio, mettendoci fuori media, ci tolgono l'irrimediabilmente «la classifica».

Lasciamo immortale il nostro disappunto e l'amarezza per questo malgiurato inconveniente che ci viene a togliere un primato, nella classifica, quasi assicurato, dato che le nostre medie precedenti erano identiche e soprattutto molto elevate.

Ci siamo consolati pensando che avevamo fatto lo stesso. Una ottima corsa dimostrando che i friulani sanno andare molto forte anche con macchine leggere, e soprattutto per aver di persona constatato le grandi virtù della 514.

Alla sera grande banchetto con conseguente ballo nella meravigliosa sede dell'Automobile Club di Praga. La magnificenza dei saloni incorniciati e perfezionati le meravigliose toilettes delle nobili signore e signorine ivi convenute. Accoglienza cordialissima sia da parte dell'elemento maschile che da quello femminile.

Alcune belle signore ci hanno ricordato con parole nostalgiche i bei mesi passati sotto il sole d'Italia sulle nostre spiagge di Azzurra, Grado, del Lido e di Lignano. Nei loro occhi abbiamo visto lampi di desiderio per la nostra terra; probabilmente nel cuore di qualche signorina che ci parlava deve essere affiorato qual che dolce ricordo sentimentale.

La nostra terra, la bellezza artistica della nostra Patria e la nostra anima italiana hanno sempre avuto un fascino speciale per le donne del nord.

Di questo ce ne siamo accorti anche a Vienna.

Il mattino seguente abbiamo visitato la nostra fabbrica d'automobili «Praga», il museo nazionale e ci siamo recati al Municipio dove il sindaco della città ci ha accolto con cordiale deferenza. Nel pomeriggio i concorrenti si

dividono per fare ritorno per proprio conto, dato che il «raid» è terminato.

In complesso il viaggio è stato brillante e simpaticissimo. La parte sportiva è riuscita a perfezione per merito dei concorrenti, dei cronometristi e dei delegati alla corsa. Il nostro raid è stato inoltre un viaggio turistico che ci ha lasciato una ottima impressione.

Ricordiamo ancora i meravigliosi panorami ammirati lungo tutto il percorso, le colorose accoglienze avute in tutti i luoghi e le giornate passate fra una tappa e l'altra a Vienna e a Praga. Ricordiamo con nostalgia profonda, Vienna, che, anche vedendola cento volte, offre sempre una nuova nota caratteristica per la sua allegria, e per il suo particolare fascino.

Abbiamo ancora nell'orecchio il ritmo di molti valzer. E' proprio vero che per gustare un valzer di Strauss bisogna sentirlo nell'ambiente di Vienna eseguito da una orchestra locale, o magari danzando con una spigliata «fräulein», che unisce al riflesso colorato dei capelli il caratteristico simpatico sorriso delle viennesi.

Ci siamo recati anche al «Prater», e lì il nostro gruppo si è diviso fra il tobogan, l'altipista, la giostra centifuga e la montagna russa.

A Praga, volevamo fermarci molto di più ma purtroppo, anche se il soggiorno ci è sembrato oltremodo attraente per la cordialità degli ospiti e per l'interesse che destano i monumenti della Capitale cecoslovacca, abbiamo dovuto ritornare, dopo aver, non senza fatica, convinto il compagno di vetture del co. Caiselli, che il ritorno sarebbe stato compiuto a passo rallentato e col motore ed il cuore a basso regime.

Egli con vero dispiacere ha finito col seguirci, ringraziando il treno, lo sleeping, il vagon ristorante, i soffici e sicuri divani sui quali beatamente e pacificamente avrebbe potuto affondarsi, nel tranquillissimo viaggio di ritorno, senza perdere nulla del meraviglioso panorama, a senza quei brividi lunghi, improvvisi e disiaci, che a tratti gli guizzavano lungo la spina dorsale, quando la velocissima macchina (sotto la guida satanica del compagno di viaggio) tagliava le curve a passo di oracolo, quasi lanciata in una corsa infernale «corsa alla morte».

(Questa ultima definizione è del nostro caro amico!!!)

Avviso di Concorso

per gli orfani dei maestri

L'Istituto Nazionale per l'Educazione e l'Istruzione degli Orfani dei Maestri elementari e dei Direttori didattici (Roma, Piazza Barberini, 32) mette a concorso, quest'anno:

1. 16 posti nel Convitto di Assisi, riservati agli orfani;
2. 7 posti nel Convitto di Anagni, riservati agli orfani;
3. 2 posti nello stesso Convitto di Assisi, riservati a figliuoli di insegnanti o di Direttori didattici viventi con numerosa prole minore ed a carico;
4. 2 posti nello stesso Convitto di Anagni, riservati a figliuoli di insegnanti o di Direttori didattici viventi con numerosa prole minore ed a carico;
5. 407 borse di studio riservate agli orfani ed alle orfane.

Nel Convitto di Assisi si possono frequentare le scuole elementari dell'Istituto Magistrale e l'Istituto Tecnico; nel Convitto di Anagni le scuole elementari e l'Istituto Magistrale.

Le borse di studio sono di lire 800 annue per le scuole elementari; di lire 120 per le scuole medie inferiori e di lire 1600 per i corsi superiori.

Il Comitato Provinciale di Vigevano fa affidamento sulle zelo dei R. Direttori didattici per la trasmissione delle eventuali domande per posti e borse di studio entro il 30 giugno p.v., presso l'Ufficio del R. Ispettore Scolastico di Udine.

Modello del Patriarcato di Aquileia

scoperte a Gorizia

VIENNA, 1.

Presso Baldrammsdorf, in Carinzia, sono stati scoperti sette chilogrammi di moneta d'argento contenute in un vaso di terracotta. Era esse vi sono tremilaseicento pfennig d'argento e monete coniate per ordine del Patriarcato di Aquileia, che si ritiene risalgano all'undicesimo o dodicesimo secolo. La scoperta ha una grande importanza numismatica.

La giornata della Croce Rossa

Per la ricorrenza della fondazione della Croce Rossa Italiana (15 giugno) anche quest'anno, come l'anno scorso, l'Associazione ha promosso la «Giornata della Croce Rossa» per raccogliere offerte in denaro, doni e nuove iscrizioni di soci, al fine di attuare il suo programma di assistenza ai tubercolotici, ed all'infanzia; per sussidiare la Colonia Esilva e per altri scopi di pubblica assistenza.

Il Governo da parte sua ha dato l'alto appoggio alla benefica iniziativa, facendo obbligo a tutte le aziende ferroviarie, di trasporti, di navigazione fluviale, lacuale, lagunare ed aerea, ed alle imprese di pubblici spettacoli di applicare nella giornata della Croce Rossa, sul prezzo dei biglietti, un aumento del cinque per cento a favore dell'Associazione.

Dal 1. giugno verranno distribuiti gratuitamente a tutte le industrie, Banche, Istituti di carità civile e religiosa, Scuole, Enti pubblici e Privati, Esercizi pubblici, Società, Tramviarie e ferroviarie, Cartelli artistici a ciò a scopo di reclame e propaganda, e nelle giornate del 14 e 15 del detto mese verranno posti in vendita: Distintivi metallici comuni da vendersi a L. 2; Distintivi metallici di lusso a L. 5; Segnalibri metallici di lusso a L. 5; Ventagli a lire 1; Lapis a L. 1; Tasciacarte a L. 1; Cartoline a L. 0.50; Orologi di cartone con lancette metalliche mobili per segnare l'ora di apertura e chiusura dei negozi a L. 3; Un numero unico della rivista «Croce Rossa» con copertina allegorica riccamente illustrata ed intonata alla speciale giornata a L. 2.

Dei fondi ricavati, il 50 per cento verrà devoluto al Comitato Provinciale i quali così si troveranno maggiormente in grado di provvedere ai bisogni locali e di incoraggiare le opere di previdenza ed assistenza sociali.

Il nostro Comitato Provinciale ha già diramata apposita Circolare a tutti i signori Podestà e Delegati della Croce Rossa della Provincia dando istruzioni ed emanando norme per la organizzazione della manifestazione che si ha ragione di ritenere riuscirà certamente produttiva dati gli scopi altamente umanitari che si presegue la massima Istituzione Assistenziale del Regno.

Ammissioni alle Accademie Militari

Il Comando del Distretto comunica:

Per recenti determinazioni del Ministero, gli allievi ammessi nei p.v. mesi di ottobre al 1. anno delle R. Accademie di Modena e Torino conseguiranno il grado di Sottotenente in S.P.E. dopo due anni di corso.

Essi conseguiranno poi il grado di Tenente dopo altri due anni, durante i quali frequenteranno i corsi di applicazione stabiliti per le varie armi.

Come è noto, potranno chiedere l'ammissione a dette accademie i giovani in possesso di uno dei seguenti titoli di studio:

- a) diploma di maturità classica;
- b) diploma di maturità scientifica;
- c) diploma di abilitazione del corso superiore di Istituto Tecnico in qualsiasi sezione;
- d) diploma di maturità artistica;
- e) diploma di abilitazione magistrale;
- f) diploma di abilitazione rilasciato da un R. Istituto commerciale;
- g) licenza o diploma di abilitazione, rilasciato da un R. Istituto industriale compressa la sezione per partito edito presso la R. Scuola Industriale di Belluno;
- h) diploma di abilitazione, rilasciato da un Istituto Industriale o commerciale libero, riconosciuto sede di esame, o pareggio;
- i) licenza di un R. Istituto Nautico.

1) Iscrizione ai corsi delle Accademie di Belle Arti.

Per l'ammissione alla Accademia di Torino (Artiglieria o Genio) sarà subordinata all'esito di uno speciale esame orale di matematica su programma che è ammesso alla circolare 181 G. M. C. a. a che può essere consultato presso il Distretto.

Infine si crede utile mettere in evidenza che giusto gli aumenti già deliberati, gli assenti del Sottotenente col 1. luglio 1950 saranno di lire annue 14.580, mentre quelli del Tenente saranno di lire 18.380.

Il centenario di Francesco Ferrucci

La grandiosa rievocazione fiorentina della partita di calcio in costume medioevale

FIRENZE, aprile

I festeggiamenti indetti per la «risorta primaverile fiorentina», culmineranno quest'anno con la rievocazione della partita di calcio in costume medioevale che sarà giocata il 4 maggio in piazza della Signoria nello sfondo scenico di Palazzo Vecchio e della Loggia dell'Orto.

Questa partita di calcio vuole essere, oltre una delle più fiorentine manifestazioni di questa primavera, una rievocazione di un episodio caratteristico di fierezza e di ardimento compiuto dai fiorentini del tempo di Francesco Ferrucci in Santa Croce per beffare le truppe dell'Orto che dai colli circostanti asserragliavano la città.

E' noto infatti che nel carnevale del 1529 — il 17 febbraio — come era consuetudine di fare ogni anno, si giocò sulla piazza Santa Croce una partita di calcio in divisa bianca e verde senza curarsi dei nemici che, come si è detto, circondavano la città.

La partita rimase memorabile. Vi si distinsero Jacopo Castellani, Alfieri dei Bianchi, Paolo dell'Abbate, Bartolomeo Pescioni, Carlo Pieri, pure dei Bianchi, tutti appartenenti a famiglie nobili fiorentine. Ne inferiori si mostrarono Battista Libri, Girolamo Martini, Piero Federighi della schiera Verde, capitani da Antonio Davanzali, fiore di nobiltà anche essi, dacché... «nel gioco nobile e gentile, non è da comportarsi come non artefici, non servi, non ignobili, ma soldati onorati e rispettabilissimi, signori, principi» secondo quanto era detto nelle regole del gioco stesso.

La partita procedette con grande animazione, ma vennero a turbare due incidenti dolorosi. Non si sa da chi, un'arancia fu scagliata contro Lombardi di Bartolomeo Cambrì con tanta violenza da colpire in un occhio rendendolo completamente cieco, perché lo sventurato era privo della vista dell'altro. Il doloroso incidente aveva già turbato il buon andamento del gioco quando dal Colle del Giarometto fu sparata dall'artiglieria nemica una cannonata sul palchetto dei suonatori. Fortunatamente il colpo fallì ed i suonatori rimasero imperturbati al loro posto.

L'insulto degli assediati non servì che ad irritare maggiormente la gioventù contro le truppe dell'Orto, e che fu chiesta con grande insistenza che si decidesse una sortita. Non ostante che Malatesta, innanzi ad insincero generale della difesa, cercasse di opporvisi allegando pretesti prudenziali, il penultimo giovedì di carnevale del 1529, secondo lo stile fiorentino, corrispondente al 1530 del calendario odierno, la sortita ebbe effetto. L'esito però non fu troppo felice, ebbene la perdita degli imperiali fosse maggiore di quella dei fiorentini. Vi lasciarono la vita circa duemila combattenti fra i quali Lodovico Mechiavelli figlio del grande Segretario, e Piero da Pazzi repubblicano capo degli «arabbiati».

Ma il sacrificio non fu vano. La battaglia valse certo ad indurre l'«immo degli imperiali» il convincimento che la loro impresa non sarebbe stata molto facile, come aveva fatto credere loro Paolo Clemente. Rimase certo puerili che i «compagni di panni» sapevano trasformarsi in strenui combattenti quando si trattava di difendere la propria libertà.

Tali le vicende che accompagnarono la leggendaria partita di calcio giocata in Firenze, più di sei secoli fa, nel 1529. Si può aggiungere che quel gioco, se pur ebbe le sue prime origini in Grecia, a giudicare almeno dalle affermazioni di Domenico Maria Manni, nel suo «De Florentinis Inventis» dedicato al Cardinale Alessandro Aldobrandini, fu certo coltivato anche dalla colonia romana che abitò Firenze. Fu quindi di consegnato come legittima eredità ai fiorentini autentici del medioevo per essere rimesso in onore soltanto nel secolo decimo quarto. Allora, il calcio reso pittoresco con lo sfarzo di magnifici costumi, è giuoco della parte più eletta della popolazione, visse veramente la sua età d'oro.

Abbiamo visto i personaggi che furono protagonisti della memoranda partita del 17 febbraio. Aggireremo che la persona che prendevano abitualmente parte al gioco si chiamavano talvolta Lorenzo Duca d'Urbino, Alessandro Duca di Toscana, Vincenzo Pri-

ncipe di Mantova, Cosimo II Granduca di Toscana, Lorenzo e Francesco figliuoli del Granduca Ferdinando I, Enrico Principe di Condé, Giovan Carlo figliuolo di Cosimo II e durante la loro gioventù anche Giulio de Medici, Alessandro de Medici e Massimiliano poi divenuto Papa.

Il giuoco del calcio che sarà giocato in piazza della Signoria sarà in tutto fedele a quello fiorentino del XV secolo: fedele ai costumi e nello svolgimento del cortese composto di qualche centinaio di persone che percorra le vie principali del centro per poi fare il suo ingresso in piazza della Signoria, preceduto dall'araldo della Repubblica, come nelle modalità del giuoco che, pur rimanendo in sostanza identiche, differiscono un poco da quelle del giuoco odierno. Nel vecchio calcio fiorentino, il campo era diviso come oggi in due parti, aveva due palizzate invece che due porte vere e proprie. La palla per segnare la «caccia», il «goal» odierno, doveva passare al disopra della palizzata, invece che infilare dentro la rete di una porta. I confini laterali erano segnati da una parte da un muro e dall'altra da una fossa. I falli avevano il loro valore: due falli equivalevano ad una «caccia». Segnato il punto, la palla era rimessa in gioco dal «pallaro» nel punto dove aveva tagliato il confine laterale per uscire dal campo. Ad ogni «caccia» segnata, le due squadre si davano il cambio; la vincitrice curava il nuovo posto recandosi a gonfiare lo spiegato, quella perdente attraversava invece il campo a gonfiare l'altare.

Le squadre erano composte di 27 giocatori, quindi divisi in tre gruppi di cinque formavano la prima linea, vicino alla metà del campo e si chiamavano gli «innanzi», cinque formavano la seconda linea, col compito di intralciare l'eventuale azione degli «innanzi» avversari mediante manovre di abilità e si chiamavano «datori innanzi» e tre formavano la quarta ed estrema linea di difesa col nome di «datori indietro». Di questi ultimi uno stava a guardia della parte del muro, uno dalla parte del fossato, e uno, il più forte ed abile («l'attuale portiere») nel centro ed avevano la difficile missione di impedire assolutamente alla palla di oltrepassare la palizzata.

La palla era, presso a poco, come quella d'oggi: pelle di pecora conciata e gonfiata. La fine del giuoco, con la conseguente vittoria di una delle squadre, era caratterizzata da grandi clamori dei partigiani, e non raramente da qualche zuffa. Ed anche qui siamo in perfetta coincidenza con gli attuali usi e costumi. Terminata la partita il cortese si ricomponeva e, dopo aver reso omaggio alle Signorie, lasciava il campo.

Tutto questo fantasmagorico spettacolo rivivrà come per incanto il grandioso corteo nuovo-vecchio da piazza Santa Maria Novella, per via dei Bianchi, via Rondinella, via Tornabuoni e Borgo SS. Apostoli. Nella chiesa del SS. Apostoli avrà luogo la benedizione alle squadre, quindi il corteo si ricompone per proseguire per via Lambertesca per poi entrare sotto gli Uffizi da dove farà la sua apparizione in piazza della Signoria.

Il Comitato organizzatore, alla cui presidenza è il Segretario Federale dott. Pavolini, nella trascuranza perché la rievocazione sia degna della tradizione di Firenze e della grandiosità dell'ambiente in cui si svolge. Gran parte dei costumi che ammontano a circa un centinaio, è già pronto. Così dicasi per le bandiere e le armi. Il prof. Alfredo Lisi capo dell'Ufficio d'Arte del Comune ha disegnato i figurini in base a rigorosi criteri artistici. Altri valorosissimi artisti lavorano silenziosamente per la trasformazione di quella che abito Firenze. Fu quindi di consegnato come legittima eredità ai fiorentini autentici del medioevo per essere rimesso in onore soltanto nel secolo decimo quarto. Allora, il calcio reso pittoresco con lo sfarzo di magnifici costumi, è giuoco della parte più eletta della popolazione, visse veramente la sua età d'oro.

Abbiamo visto i personaggi che furono protagonisti della memoranda partita del 17 febbraio. Aggireremo che la persona che prendevano abitualmente parte al gioco si chiamavano talvolta Lorenzo Duca d'Urbino, Alessandro Duca di Toscana, Vincenzo Pri-

ncipe di Mantova, Cosimo II Granduca di Toscana, Lorenzo e Francesco figliuoli del Granduca Ferdinando I, Enrico Principe di Condé, Giovan Carlo figliuolo di Cosimo II e durante la loro gioventù anche Giulio de Medici, Alessandro de Medici e Massimiliano poi divenuto Papa.

Il giuoco del calcio che sarà giocato in piazza della Signoria sarà in tutto fedele a quello fiorentino del XV secolo: fedele ai costumi e nello svolgimento del cortese composto di qualche centinaio di persone che percorra le vie principali del centro per poi fare il suo ingresso in piazza della Signoria, preceduto dall'araldo della Repubblica, come nelle modalità del giuoco che, pur rimanendo in sostanza identiche, differiscono un poco da quelle del giuoco odierno. Nel vecchio calcio fiorentino, il campo era diviso come oggi in due parti, aveva due palizzate invece che due porte vere e proprie. La palla per segnare la «caccia», il «goal» odierno, doveva passare al disopra della palizzata, invece che infilare dentro la rete di una porta. I confini laterali erano segnati da una parte da un muro e dall'altra da una fossa. I falli avevano il loro valore: due falli equivalevano ad una «caccia». Segnato il punto, la palla era rimessa in gioco dal «pallaro» nel punto dove aveva tagliato il confine laterale per

VIRGILIO E LEOPARDI

In tono soave di diffusa malinconia, scossa da ogni morbosa e inerte sentimentalità, che pervade le opere di Virgilio, la timidezza quasi fanciullesca che lo tiene lontano dalla vita, la vasta e profonda adesione al dolore universale, la naturale aspirazione alla pace, la paura della donna concepita come forza perturbatrice, sono tutti elementi che hanno trovato intensa adesione allo spirito di Giacomo Leopardi; per cui troviamo più che naturale che il grande recanatese offra al sommo poeta latino un posto distintissimo nel suo Zibaldone.

Scrivendo infatti il Leopardi come Virgilio sia l'autore più antico nel quale « compare » nel Lazio quel sentimento profondo dell'infelicità umana, che procede dalla mancanza o perdita della grandezza e vive illuso. Così, a conferma di queste dichiarazioni, si allunga in un esame acuto e complesso dell'opera virgiliana, e dalla lettura di questo esame si ha la sensazione più viva che egli trasfonda il proprio spirito nello spirito di lui, che viderà tutto dei suoi sentimenti, che si lasci rapire dalla sua luce animatrice.

Basta leggerli minutamente questi Pensieri. Basta accostarsi alla loro profondità con l'ultima passione di attingere alle più nascoste scaturigini della poesia, per convincersi che dalla voce immortale della Musa latina più che dal fluido divino del canto passato, alto e potente, nell'ardente sanguigno del lirico più puro della letteratura italiana.

Io credo che ben pochi abbiano saputo come il Leopardi si accostasse a Virgilio. Le più riposte bellezze dell'arte in tutte le sue espressioni: storica, estetica, filologica. Nessuno ha saputo ricreare con più minuta analisi certe note della poesia virgiliana che al più non sono mai apparse nel loro incanto pieno e meraviglioso.

Permanenti sulla frangente di misteriosa, insistenza « sunt lacrimae rerum ». E queste che fa notare al poeta come la lingua latina, così esatta, così regolata e definita, abbia delle risonanze tanto delicate e come trovi accordi di sconfinata dolcezza a come possiede frasi che « per la stessa maniera loro e del linguaggio latino sono di significato così vago che a determinarlo e a renderlo preciso non basta qualsivoglia scienza di latino, perocché non vaghe per se medesime, e quella tal frase e la vaghezza delle espressioni sono per essenza loro inseparabili, né questa può sussistere senza quella ».

Come si vede, critica sostanziale, originalissima che ha sottolineato le più belle espressioni di cui si nutre la poesia di Virgilio. Ma non soltanto critica letteraria, che la preparazione storica e letteraria, la concezione filosofica con cui il Leopardi si accosta al suo poeta, mettono in più completa evidenza anche la finezza con cui ne segue i movimenti dell'anima.

Così, per esempio, la leggenda del Cristianesimo di Virgilio è stata giustamente interpretata dal Leopardi come il bisogno segreto che c'era in quello di una luce spirituale, sia pure indeterminata, come venisse a rischiare la sua anima pensosa e melanconica, come un trasporto verso le nuove correnti di grandezza che parevano travolgere il mondo romano, come l'abbandono involontario all'onda del nuovo misticismo fiorire di sconquagliamenti e insinuare un senso di indeclinabile alla vita di allora.

Così è noto, Virgilio si lascia, in un primo tempo, prendere dall'infusione della dottrina epicurea, ma in seguito il suo spirito si accosta più con più cordiale adesione, come appunto nota il Leopardi « a quella fusa di stoicismo tutto romano che tenta quasi una conciliazione con le idee platoniche ». Perché in Virgilio la dottrina e la cultura greca e romana delle più schiette tradizioni erano intense; perché la sua natura incline al tormento per la ricerca di una linea di condotta civile e religiosa, in perfetto contrasto con la dissolutezza e con lo scetticismo del tempo, dovevano orientarlo verso le blandizie accorate del sentimento.

Era nell'aria il presagio di una grande rivincita spirituale: il Cristianesimo. Tanto che « se una voce » nota i Bonghi « salita dal profondo della coscienza umana, uscita dal cielo fosse stata udita da qualche parte, alla solenne con una nuova leva gli animi, niente ormai le avrebbe impedito di valicare mari e pianure e monti e attraversare sfiorando prima o poi l'Universo ».

E Virgilio, più di tutti i suoi contemporanei era imbevuto di questa voce. Ora di questo tormento ignoto il Leopardi rileva, il disagio che deriva all'animo di Virgilio, l'illusione della coscienza umana, uscita dal cielo fosse stata udita da qualche parte, alla solenne con una nuova leva gli animi, niente ormai le avrebbe impedito di valicare mari e pianure e monti e attraversare sfiorando prima o poi l'Universo ».

risce; nel vedere insomma a sentire vivamente che la sua sventura è propriamente immensa e perfetta a quanto può essere per tutto la parte e precluso e bene serrato ogni adito alla speranza o alla consolazione qualunque, immanente che l'uomo resti veramente solo con la sua intera sventura.

Soave rispondenza trova ancora nel Leopardi il fatto che Virgilio celebra la purificazione della vita umana attraverso il lavoro e la glorificazione della terra feconda, perché anche il Leopardi in fondo vaghiava un ideale di vita rivolto verso la maternità della natura, ideale che solo abbandonando quando lo prende la più accorata delusione della vita.

Grande fu dunque l'affinità spirituale tra Virgilio e Leopardi. Si può anzi dire che la critica leopardiana, che in generale poco di personalismo e fa troppo sentire il contenuto filosofico, il

Giudizi di G. B. Shaw sul film parlato

LONDRA, 1. (S. I. C.) — « Io ritengo che il film parlato sia destinato a soppiantare completamente il teatro », ha dichiarato con la massima serietà George Bernard Shaw parlando degli impressioni da lui riportate durante la visita eseguita nei giorni scorsi ai teatri di posa della British Lion Company a Beaconsfield, e durante la quale egli ebbe occasione di assistere alla ripresa di alcune scene della versione cinematografica parlata del lavoro teatrale di John Galsworthy dal titolo « Escape » (La fuga).

Risultato pratico più importante di questa visita è stato quello di convertire totalmente Shaw all'idea di concedere finalmente il permesso per la riduzione cinematografica dei suoi lavori teatrali, cosa alla quale egli si era finora recisamente ed ostinatamente opposto.

Richiesto sulla eventualità che egli si ricordi finalmente con quale caso cinematografico per la produzione in film parlato delle sue opere teatrali, di precisare quale secondo le sue intenzioni dovrebbe essere il suo primo lavoro da ridurre per lo schermo, Shaw ha indicato la commedia « Arms and the Man » (Le armi e l'uomo). « Ma — egli ha subito soggiunto con prudenza — non ho ancora preso alcuna decisione definitiva circa il loro adattamento cinematografico ».

Se, come egli prevede, il cinema parlato finirà col trionfare sul teatro soppiantandolo totalmente come spettacolo e trattamento, quale sarà la sorte ultima del teatro stesso?

Dovrà esso morire e scomparire completamente, non lasciando che un semplice ricordo della sua esistenza, oppure esso è destinato a subire trasformazioni ed adattamenti, che però gli consentano di continuare a vivere, magari con alcuni scopi? A questa domanda G. B. Shaw ha risposto nel senso indicato dalla seconda domanda: egli ha dichiarato infatti di ritenere che il teatro finirà per ridursi semplicemente alle funzioni di scuola per la formazione degli attori che poi saranno destinati al film parlato. Questa sarà molto probabilmente la fine del teatro vero e proprio in un tempo futuro non troppo lontano, poiché mentre esso è necessario per la formazione di attori e di attrici veramente capaci di recitare, oltre che con l'espressione come vuole il cinematografo, anche con la voce come si richiede per il film parlato, come spettacolo e forma di trattamento popolare, il teatro non potrà resistere alla concorrenza delle cinematografie parlate.

« Finora io mi era tenuto indotto, ero piuttosto scettico sui risultati e sul futuro del cinema parlato; ma adesso mi sono ricordato che sono perfettamente convinto che la tecnica del cinema parlato ha ormai raggiunto un tale grado di sviluppo e di perfezione da permettere in modo adeguato la produzione cinematografica di un lavoro teatrale ».

A proposito della crescente concorrenza che il film parlato fa al teatro legittimo, Shaw ha riferito l'esempio di una compagnia in tournée nel Canada con un repertorio costituito essenzialmente dei suoi lavori, la quale incoraggiata dai buoni risultati ottenuti durante un precedente giro delle principali città canadesi, decise quest'anno di ripetere la tournée: questa volta però i risultati sono stati assai meno lieti, e questo principalmente per la concorrenza sempre più sentita e vittoriosa del film parlato.

Oltre a queste, ed altre innumerevoli ragioni, sia d'ordine tecnico che economico, — Bernard Shaw è indotto a predire la fine prossima del teatro così come noi lo conosciamo, per ora del cinematografo parlato.

« Non è ormai più possibile che gli spettatori si accontentino delle ingenuità crudeli, specie nella messa in scena a cui il teatro legittimo per le sue naturali limitazioni non potrà mai ovviare. Invece tutte le risorse tecniche e meccaniche di cui dispone l'industria cinematografica, permettono facilmente, da vicino e con la massima vicinanza, che lo spettatore segua tutti i movimenti e tutti i mutamenti d'espressione che fa un attore o un'attrice. Quindi Bernard Shaw si è affrettato a parlare di Douglas Fairbanks e di Mary Pickford che, o egli conosce molto bene ed ammirava moltissimo. Egli ha quindi parlato del grandissimo vantaggio che il cinematografo possiede sul teatro di permettere a tutti gli spet-

tatori che si trovano nella stessa sala di poter notare immediatamente e con esattezza ogni cambiamento di espressione, e si è domandato come sarebbe possibile ottenere lo stesso effetto in teatro ».

Per quanto riguarda il costo assai più alto che la produzione cinematografica richiede nei confronti della produzione teatrale, Bernard Shaw ha dichiarato che in definitiva questo rappresenta un vantaggio sensibilissimo a favore del cinematografo.

Mentre i produttori cinematografici sono disposti a spendere dei milioni perché un film riesca per quanto più possibile perfetto in tutti i sensi, poiché sono sicuri che se il film riuscirà quale essi intendono il guadagno compenserà largamente la spesa; nel campo teatrale questo non è possibile, poiché il più delle volte l'imprenditore teatrale può ritenersi veramente fortunato se egli riesce a ricavare tanto da un lavoro da rifarsi almeno delle spese, mentre invece nel campo cinematografico un film i cui proventi coprono soltanto le spese, viene considerato un pessimo affare, un vero fallimento.

Naturalmente la possibilità di investire somme notevoli nella produzione di un lavoro riesce a tutto vantaggio del successo artistico e commerciale del lavoro stesso che sarà certamente più ben curato nei suoi dettagli, molto più essenziale al successo.

Di quei frutti, nel paese ricco di gente povera, che ha molta fede nell'arte della Divina Provvidenza, ce n'è un visibile. Certe case contano più rampolli in casa che galline nel pollaio.

Qua — disse un giorno una signora che, in piena estate, era salita in lasso, per godersi, in santa pace, la frescura della montagna — què si vede bene; ma si muore di melanconia. Non c'è un teatro, non c'è un cinema, non c'è un caffè decoroso per ritrovarsi, la sera, a fare quattro chiacchiere. Nelle sere di inverno, mi dite come fare per ingannare il tempo?

A Rocca di Pozzo — rispose la Cristina — ci sono due o tre sposi che ingannano il marito. Il tempo non lo inganna nessuno. La casa è un arsenale dove non manca mai il lavoro. I ragazzi... I ragazzi in certe ore sono i pedreggi del paese. Sulla piazza della chiesa uno impugna una bacchetta. Poi in là, un altro tiene, a bocca in su, un vecchio cappello e pan di zucchero unto di formaggio e strindellato. Il primo alza il suo arnese prendendo di mira un pezzo di legno, segomato a forma di fuso, posto in bilico sopra un sasso. Un grido parte di qua. Un altro grido risponde di là.

— China. — Cambra. — Seta.

Il primo, battuto su una parte, fa, roteando, la sua parabola; ma spesso, invece d'indagare la bocca di fello spalancata verso il sole, va a battere sulla testa di qualcuno che se ne va, piaciuto, con gli occhi verso terra.

Altro schietto giocano a tocca-ferrò o tre cani, a castellino, a canoccella, a palla, a pallone, alle piastrelle, a guerra, francese con grande sventolio di bandiere e con grandi ferite nel fondo dei calzoni. Sul canto del Tabernacolo, una nidata di bambine, giuoca a campana e, poco più in là, da una catena di mociose fra i tre e i sette anni, s'alza il canto che accompagna l'infante gioia del vecchio girotondo. Due schiere manovrano davanti all'ingresso della scuola. « Arrivati l'ambasciatore... ». Invece arriva la maestra che fa volare tro strilli perché i ragazzi, serrati fra i banchi, badano di più ai canti di fuori che agli insegnamenti di dentro.

Ma Gesù benediceva i bambini. L'umanità è feconda, deve essere feconda come è feconda la terra.

I briconcelli d'oggi potranno essere gli uomini di senno del domani. I rompicolli di dodici anni saranno forse, un giorno, i più saldi difensori dei sacri confini della Patria.

« Cuch, cuch, cuch... » Ad ogni suonare di ore, il cuculo metteva fuori il capo, apriva il becco a faceva, per giunta, un bel bel riverbera. « Cuch, cuch, cuch... » Ecco, diceva Scalo, chi pensa tutto il giorno a tenermi compagnia. Infatti quell'uccello di legno, grosso come un merlo, annidato

“Trulli, trulli...”

(Ombre e profili di Mario Fierli)

— O capogale...
— O rompicolli...
— O malacchi...
— O malandanti...
Scalo urla dalla strada: — Con chi ce l'avete?
— Con quei ladri.
— E chi sono i ladri?
— Silvia, Pippo, Pinetto e Lidovina.

Pippo e Pinetto se l'erano detti a gambe saltando dal cortile di casa loro nell'ala del salvestrino. Silvia e Lidovina non avevano trovato il coraggio della fuga e restavano lì, sulla soglia del fienile, reggendo, nel cavo delle mani, due coppie d'uova di giornata.

La Fausta si precipitò addosso ai due briganti.
— Ecco dove finiscono le uova. Vano nel ventre di queste scimmie.

— Felice voi — gridò Candido, rivolgendosi a Scalo — felice voi che, di codesti arnesi, non ne avete neppure uno.
— Io ne ho quattro e mi costano un occhio della testa.

Andò verso Silvia e Lidovina, — che con quella roba in palma di mano, sembravano due pastorelle attente davanti alla culla di Gesù Bambino — le agguantò e le sbacchiò ben bene; ma la mercanzia scucchiò dalle dita dei colpevoli e la burrasca finì in una tritaia.

La Fausta se la prese col marito che non aveva pensato di mettere, prima di tutto, in salvo il tutto delle galline. Candido rimbeccò la moglie; Scalo si mise a ridere.

I due sposi si trovarono allora d'accordo nel dare addosso a Scalo.
— La vostra schiatta finirà.
— Il vostro nome sarà sepolto nella vostra seppellitura.

— Voi siete inutile alla Patria.
— Voi badate a lavorare di frodo nel campo degli amici.

La litania non scompose il vecchio scapolone.
La Fausta allora gli gridò, additando le zucche di Pippo e di Pinetto che facevano capolino dal muricciolo dei Silvestrini:
— Prendetevi quei due. Sono due bei campioni. Soldi, per mantenerli, ne avete in quantità. Ve li regalo.

Scalo sorrise e lanciò il vecchio dattigato:
« Trulli, trulli, chi li fa se li trastulli ».

Poi se ne andò lasciando la Fausta e Candido alle prese con quei quattro diavoli che erano i quattro frutti di un amore stagiato.

Di quei frutti, nel paese ricco di gente povera, che ha molta fede nell'arte della Divina Provvidenza, ce n'è un visibile. Certe case contano più rampolli in casa che galline nel pollaio.

Qua — disse un giorno una signora che, in piena estate, era salita in lasso, per godersi, in santa pace, la frescura della montagna — què si vede bene; ma si muore di melanconia. Non c'è un teatro, non c'è un cinema, non c'è un caffè decoroso per ritrovarsi, la sera, a fare quattro chiacchiere. Nelle sere di inverno, mi dite come fare per ingannare il tempo?

A Rocca di Pozzo — rispose la Cristina — ci sono due o tre sposi che ingannano il marito. Il tempo non lo inganna nessuno. La casa è un arsenale dove non manca mai il lavoro. I ragazzi... I ragazzi in certe ore sono i pedreggi del paese. Sulla piazza della chiesa uno impugna una bacchetta. Poi in là, un altro tiene, a bocca in su, un vecchio cappello e pan di zucchero unto di formaggio e strindellato. Il primo alza il suo arnese prendendo di mira un pezzo di legno, segomato a forma di fuso, posto in bilico sopra un sasso. Un grido parte di qua. Un altro grido risponde di là.

— China. — Cambra. — Seta.

Il primo, battuto su una parte, fa, roteando, la sua parabola; ma spesso, invece d'indagare la bocca di fello spalancata verso il sole, va a battere sulla testa di qualcuno che se ne va, piaciuto, con gli occhi verso terra.

Altro schietto giocano a tocca-ferrò o tre cani, a castellino, a canoccella, a palla, a pallone, alle piastrelle, a guerra, francese con grande sventolio di bandiere e con grandi ferite nel fondo dei calzoni. Sul canto del Tabernacolo, una nidata di bambine, giuoca a campana e, poco più in là, da una catena di mociose fra i tre e i sette anni, s'alza il canto che accompagna l'infante gioia del vecchio girotondo. Due schiere manovrano davanti all'ingresso della scuola. « Arrivati l'ambasciatore... ». Invece arriva la maestra che fa volare tro strilli perché i ragazzi, serrati fra i banchi, badano di più ai canti di fuori che agli insegnamenti di dentro.

Ma Gesù benediceva i bambini. L'umanità è feconda, deve essere feconda come è feconda la terra.

nella torre innalzata sul castello delle ore, era la sola voce domestica che risuonava, senza requie in quella vecchia casa paterna dove l'unico erede (già uomo di molli anni) sopravviveva lieto e beato godendosi in santa pace i trulli copiosi di una lenta eredità fatta di alquanto soldi e di moltissimo terreno.

— Io non ho — dichiarava Scalo — a chi lo voleva condurre sulla via del matrimonio — io non ho dato gente che mi aguri la morte. Parenti: zero. Dove c'è portafoglio pieno e terra al sole, io trovi dei corvi che aspettano a gloria l'arrivo del beccchino.

Così si sentiva tranquillo e giulivo in compagnia di un cuculo da orologio a pendolo.
« Cuch, cuch, cuch... »

— Brutta bestialia — fece un giorno il signor pleveano che, per una certa controversia su una linea di confine fra il terreno della canonica e un podere di Scalo, si trovò presente alle dodici rivenenze e ai dodici cucù — annunziatori di un mezzodì.

— Brutta bestialia! Perché?

— Perché non ha un nido suo e va a deporre le uova nel nido delle altre bestie. Le altre bestie, per un sentimento di pietà che è facile trovare anche negli animali, devono così allevare e nutrire i figli dell'intruso. Purtroppo io

Nella Galleria d'Arte Moderna raccolta nel Palazzo Bianco di Genova richiama l'attenzione dei visitatori un quadro di Nicola Barabino, che rappresenta le ultime ore di Carlo Emanuele I; è una scena assai commovente. Il vecchio Duca, che s'era recato a Savignone col intento di dare battaglia campale ai Francesi, che gli avevano ripreso Saluzzo, vi si ammucchiò gravemente; dopo tre soli giorni di malattia si sentì agli estremi; per ricevere il Vangelo volse la testa dal letto, si copersse con un manto di ermellino, cinse il collare dell'Annunziata, e seduto sopra un ampio seggiolone ricevette il Sacramento poco dopo spirito, mentre i familiari e i sacerdoti dicevano le preghiere dei moribondi. Così il mattino del 26 luglio 1630, a 68 anni di età, si estinse il grande Principe sabauda, che in mezzo alla vita del nostro Secolo aveva lanciato il grido dell'indipendenza italiana.

La Società Storica Subalpina (che ha a suo presidente S. E. il conte De Vecchi di Val Cismon) ha già deliberato di commemorare il grande Principe pubblicando un volume di studi e tenendo a Savignone nel mese di luglio il suo XXIII Congresso. Ma il Principe, che fu celebrato dai più insigni poeti del suo tempo (Chiabrera, Marini, Tassoni e Testi) come quegli che doveva essere il Liberatore d'Italia, merita che non solo gli studiosi, ma tutti i patriotti rivolgano un pensiero di riconoscenza a chi nel primo colloquio politico generale e ardito attraversò le simpatie e le speranze degli Italiani verso quella Dinastia, che stava a cavalliere nella Alpi in difesa dell'onore nazionale. Io mi auguro quindi che sorga e si diffonda largamente nella penisola il proposito di accellerare il terzo centenario di Carlo Emanuele I.

Questo figlio di Emanuele Filiberto certamente uno delle figure più simpatiche fra i Principi di Casa Savoia. Gli ambasciatori veneti ce ne lasciarono un ritratto veramente magnifico:

« Il Duca ha ingegno elevato, è magnanimo, liberalissimo, pieno di ardore e di grandissimo valore. Parla diverse lingue e molto eloquentemente. Ama la pittura e la musica; ha notizie di medaglie e sculture antiche e fa qualche cosa di sua mano. Vuol vedere ogni cosa soprintendendo a tutto, interviene in ogni luogo e stanca tutti con la sua natura indefessa, poiché sa stare a cavallo un giorno e una notte intera, senza mangiare e senza dormire... »

« Negli esercizi e nelle azioni di guerra è infaticabile; e fra i colpi delle artiglierie e fra le impetose dei moschetti va con quella sicurezza e sprezzatura che altri nel passeggiare per un giardino all'ombra. E nel comandare e manovrare le mani si è tante volte e tanto fatte vedere che mette in dubbio ciascuno, qual onore e qual vigore in lui prevaleva di capitano o di soldato... Pare quasi impossibile che in tanta piccolezza di corpo si trovi tanta forza, agilità, gagliardia... ma sommatamente la guerra ed è invece dotato di tutte quelle qualità che ad esso si ricercano: animoso, sano, liberale e prodigo coi soldati, amico della confusione e del disordine e paziente dei disagi, avido, insaziabile di gloria... »

« Insomma, è come l'oro, che in poca materia contiene gran sostanza; e si può dire che, sebbene piccolo di corpo, l'animo sia gigante, considerandone i pensieri e le azioni grandi, la magnificenza dello spendere, la finezza dell'intelletto, che vede, conosce ed apprende con mirabile facilità ogni cosa ».

Nel suo cinquant'anni di regno (1620-1630) egli tenne continuamente fra verso di sé l'attenzione dell'Europa facendo comprendere alle grandi potenze che bisognava d'ora in poi tener conto del piccolo Piemonte, forte per valore d'eserciti, per gagliardia e per accorgimenti diplomatici e che diventava più forte ancora col tempo per le idee che rappresentava.

« Cuch, cuch, cuch... »

Ad ogni suonare di ore, il cuculo metteva fuori il capo, apriva il becco a faceva, per giunta, un bel bel riverbera. « Cuch, cuch, cuch... » Ecco, diceva Scalo, chi pensa tutto il giorno a tenermi compagnia. Infatti quell'uccello di legno, grosso come un merlo, annidato

conosco dei cristiani che fanno la stessa cosa.
« Botta dritta », come si dice nell'arte di maneggiare un'arma. Ma Scalo lasciò correre e abbordò subito la questione del confine perché i confini di una terra erano più sacri, per lui, dei confini di una famiglia.

Passarono gli anni. Passò l'età degli amori troppo facili. Vennero i giorni della vecchiaia e dei dolori.

Silvia, Pippo, Pinetto e Lidovina avevano già procurato al nonno una nidata di nipotini; e Candido alla Fausta si trovavano alle prese, ora, con un buco di nuova birbe che riempivano la vecchia casa di un pigolare di parlatio.

— Felice voi — dicevano ancora i due vecchi — felice voi, Scalo, i due dovettero badare a una brancata di mocciosi.

Ma gli occhi dei due vecchietti scintillavano di gioia.

« Trulli, trulli... »

Però il dattigato si fermava a mezzo.

« Cuch, cuch, cuch... » Nella casa dell'antico scapolone non c'era che la voce rampicante senza nido.

La donna che capitava, una volta al giorno a riordinare la casa non discorreva mai e non pensava che al giorno del suo maneggio.

« Cuch, cuch, cuch... » Passarono così per Scalo le ore degli ultimi anni. All'ultima

ora si decise a chiamare il signor pleveano per dare un qualche ordine a quell'eredità senza eredi. Portafoglio gonfio e terra al sole, non sarebbero andati sommersi nel patrimonio dello Stato? Avrebbero portato un sorriso nelle case degli infelici. Ma quegli infelici apparvero al viandante solingo giunto alla fine del suo cammino, come un popolo di ignoti senza pietà e senza lacrime. Il moribondo sentì allora una gran voglia di dare, qualche soldo per pagarsi un po' di rimpianto.

Nel momento più lucido gli ritornavano nel cuore certe lontane parole di Candido e della Fausta:
— La vostra schiatta finirà.
— Il vostro nome sarà sepolto nella vostra seppellitura.

Pensava così al suo nome che si abbianza sopra una lapide; pensava così alla sua tomba che non avrebbe avuto mai né un fiore né un innucino; pensava così a quel cippo della sua stirpe che si trovava con lui mentre, prima di lui, tutta la gente del suo casato aveva lavorato per rendere più grande il nome e più ricco l'alimento.

Suonò l'ora della fine. Due monache vegliarono la salma del trapassato.

Nella casa non c'era un pianto. Soltanto una voce del cuculo (cuch, cuch, cuch...) risuonava indifferente per annunciare, di quando in quando, la morte delle ore.

MARIO FIERLI

Carlo Emanuele I.

(Per la celebrazione d'un centenario)

Nella Galleria d'Arte Moderna raccolta nel Palazzo Bianco di Genova richiama l'attenzione dei visitatori un quadro di Nicola Barabino, che rappresenta le ultime ore di Carlo Emanuele I; è una scena assai commovente. Il vecchio Duca, che s'era recato a Savignone col intento di dare battaglia campale ai Francesi, che gli avevano ripreso Saluzzo, vi si ammucchiò gravemente; dopo tre soli giorni di malattia si sentì agli estremi; per ricevere il Vangelo volse la testa dal letto, si copersse con un manto di ermellino, cinse il collare dell'Annunziata, e seduto sopra un ampio seggiolone ricevette il Sacramento poco dopo spirito, mentre i familiari e i sacerdoti dicevano le preghiere dei moribondi. Così il mattino del 26 luglio 1630, a 68 anni di età, si estinse il grande Principe sabauda, che in mezzo alla vita del nostro Secolo aveva lanciato il grido dell'indipendenza italiana.

La Società Storica Subalpina (che ha a suo presidente S. E. il conte De Vecchi di Val Cismon) ha già deliberato di commemorare il grande Principe pubblicando un volume di studi e tenendo a Savignone nel mese di luglio il suo XXIII Congresso. Ma il Principe, che fu celebrato dai più insigni poeti del suo tempo (Chiabrera, Marini, Tassoni e Testi) come quegli che doveva essere il Liberatore d'Italia, merita che non solo gli studiosi, ma tutti i patriotti rivolgano un pensiero di riconoscenza a chi nel primo colloquio politico generale e ardito attraversò le simpatie e le speranze degli Italiani verso quella Dinastia, che stava a cavalliere nella Alpi in difesa dell'onore nazionale. Io mi auguro quindi che sorga e si diffonda largamente nella penisola il proposito di accellerare il terzo centenario di Carlo Emanuele I.

Questo figlio di Emanuele Filiberto certamente uno delle figure più simpatiche fra i Principi di Casa Savoia. Gli ambasciatori veneti ce ne lasciarono un ritratto veramente magnifico:

« Il Duca ha ingegno elevato, è magnanimo, liberalissimo, pieno di ardore e di grandissimo valore. Parla diverse lingue e molto eloquentemente. Ama la pittura e la musica; ha notizie di medaglie e sculture antiche e fa qualche cosa di sua mano. Vuol vedere ogni cosa soprintendendo a tutto, interviene in ogni luogo e stanca tutti con la sua natura indefessa, poiché sa stare a cavallo un giorno e una notte intera, senza mangiare e senza dormire... »

« Negli esercizi e nelle azioni di guerra è infaticabile; e fra i colpi delle artiglierie e fra le impetose dei moschetti va con quella sicurezza e sprezzatura che altri nel passeggiare per un giardino all'ombra. E nel comandare e manovrare le mani si è tante volte e tanto fatte vedere che mette in dubbio ciascuno, qual onore e qual vigore in lui prevaleva di capitano o di soldato... Pare quasi impossibile che in tanta piccolezza di corpo si trovi tanta forza, agilità, gagliardia... ma sommatamente la guerra ed è invece dotato di tutte quelle qualità che ad esso si ricercano: animoso, sano, liberale e prodigo coi soldati, amico della confusione e del disordine e paziente dei disagi, avido, insaziabile di gloria... »

« Insomma, è come l'oro, che in poca materia contiene gran sostanza; e si può dire che, sebbene piccolo di corpo, l'animo sia gigante, considerandone i pensieri e le azioni grandi, la magnificenza dello spendere, la finezza dell'intelletto, che vede, conosce ed apprende con mirabile facilità ogni cosa ».

Nel suo cinquant'anni di regno (1620-1630) egli tenne continuamente fra verso di sé l'attenzione dell'Europa facendo comprendere alle grandi potenze che bisognava d'ora in poi tener conto del piccolo Piemonte, forte per valore d'eserciti, per gagliardia e per accorgimenti diplomatici e che diventava più forte ancora col tempo per le idee che rappresentava.

« Cuch, cuch, cuch... »

Ad ogni suonare di ore, il cuculo metteva fuori il capo, apriva il becco a faceva, per giunta, un bel bel riverbera. « Cuch, cuch, cuch... » Ecco, diceva Scalo, chi pensa tutto il giorno a tenermi compagnia. Infatti quell'uccello di legno, grosso come un merlo, annidato

ra. Egli intraprese il Piemonte nella corrente dei grandi interessi europei.

L'Italia veniva allora considerata come una provincia spagnola perché la Lombardia, il Napoletano, la Sicilia e la Sardegna appartenevano alla Spagna ed il rimanente della penisola ne subiva di riflesso il dominio; soltanto il Ducato di Savoia e la Repubblica di Venezia tenevano ancora alta la loro dignità e sapevano far rispettare la loro indipendenza.

Carlo Emanuele I con lucida visione dell'avvenire strinse con Enrico IV la famosa alleanza, per la quale Francesco e Piemontesi dovevano combattere insieme per sottrarre dalla dominazione straniera la Lombardia, che sarebbe passata alla Casa di Savoia col titolo regio. E' interessante il notare come in quel trattato si stabiliva che Carlo Emanuele I otteneva la Lombardia avrebbe venduto al Re di Francia la Savoia, come anche allora si credette di rafforzare l'alleanza con un legame di famiglia combinando il matrimonio del figlio primogenito del Duca, il Principe Vittorio Amedeo, con una principessa francese. Già gli apparecchi di guerra erano fatti, quando l'assassinio di Enrico IV (1610) venne ad impedire l'esecuzione di quel grande disegno che doveva poi attuarsi, due secoli e mezzo più tardi, nella gloriosa campagna del 1858.

Forono quelli brutti momenti per Carlo Emanuele I, che odiato ormai dalla Spagna, si vide abbandonato dalla Francia, passava sotto il governo di Maria del Medici avversa a Casa Savoia e favorevole agli Spagnoli. Ma nel grave frangente il Duca piemontese non solo non si perde d'animo, ma disimpegna una meravigliosa attività ed energia di mente e di cuore. Affrontando il suo sguardo a tutta l'Europa, egli cerca di trascinare l'Inghilterra ad intervenire nelle vicende del continente. Da parte sua di fronte all'intimazione di disarmare, che gli viene fatta dal Re di Spagna, risponde coraggiosamente congedando l'Ambasciatore spagnolo e restituendogli il Collare del Toson d'Oro, non volendo ritenere vincoli di onore da chi gli minacciava il servaggio; fatto che ispirò a Paolo Ferrari una magnifica scena nella commedia storica « Fulvio Testi ». Poi invitò gli Stati d'Italia e in particolare modo Venezia ad unire le armi contro la Spagna in una guerra di indipendenza.

Bellissime sono le parole che, secondo lo storico veneziano contemporaneo Battista Nani, egli avrebbe detto in quell'occasione all'Ambasciatore veneto Zen: « Deh, risolviamoci una volta a tentare cose grandi e a sfidare la fortuna. Troveremo quella Potenza, che in prospettiva ci pare terribile, impicciolo da se stessa e svenire come l'ombra, se andremo accostarci. Collegiamoci insieme e con la nostra unione vendichiamo lo sprezzo che l'Italia d'oggi si fa dagli stranieri... Dio alla Repubblica e a me ha donato due Stati forti, che sono all'Italia bilancie, al Milanese tanaglia. Bisogna restringersi senza arrendersi ad unirsi, perché se agli Spagnoli riesce spuntare una partita rimandi inutile l'altra... A dupplicata vittoria invasi come resisto, il Milanese in lunga pace e all'ombra d'immaginaria riputazione sorrito, con le spesse botti con i pochi imbelli, coi soccorsi remoti. Io invito la Repubblica allo spoglio, non al pericolo. Invaderò io il primo, occuperò qualche piazza, allora se ella o Principi italiani precorrerà: così lo esempio, non saremo soli. Quella che più si ritroveranno sotto l'ala di quella monarchia, saranno i primi a spennarsi. Non sono le truppe, non le Spagne, non le Fiandre, quel che dovremo temere, ma gli Stati d'Italia sono i ceppi della nostra servitù. Spazziamoli infine, perché nel Milanese conservandosi, come nel centro, il distretto di tutta la monarchia, sconterà questa ginocchia lacera e

remote il restante; né più temeremo gli Spagnoli nemici, quando non gli avremo vinti ».

Purtroppo nessuno degli Stati d'Italia osò accogliere l'invito, nemmeno Venezia, la quale, sebbene si sentisse anch'essa minacciata dagli intrighi spagnoli, temeva (dice il Nani) che Carlo Emanuele amasse una gran guerra e un gran fuoco per estendere anche fra le ruine e gli incendi la grandezza del suo Stato e lo splendore del suo nome, e rimanesse di ritorno la propria quiete in gruppo del suo ardentissimo genio.

Non per questo il Duca si ritirasse dalla posizione assunta

CRONACA PROVINCIALE

La sagra del vino a Tarcento

Domani sabato 3 corrente, alle ore 15.30, ha luogo la inaugurazione del Mercato annuale del vino dell'Alto Friuli, la simpatica iniziativa, da cui la zona tarcentina si ripromette non pochi vantaggi.

Alle cerimonie, ispirate alla maggiore autorità, anche nel recente esempio della Fiera Campionaria di Milano, non mancheranno le più cospicue Autorità della Provincia e di Udine, e tutte le Autorità del Mandamento.

S. E. il Prefetto gr. uff. Motta ha annunciato il suo intervento. All'appello del Comitato organizzatore hanno risposto i migliori viticoltori dell'Alto Friuli con i loro pregiati vini bianchi e rossi e, nel più vasto padiglione, non è ormai posto per qualche espositore ritardatario.

L'iniziativa, acquista più importanza dal convegno di viticoltori che seguirà domenica prossima, venendo da una eminente personalità, agraria esposto il programma cui devono attenersi i viticoltori dell'Alto Friuli.

I locali del Mercato sono stati addobbati con criteri originali e con grande buon gusto su disegno del pittore Loris Pasquali, assai condotti con le opere dei pittori fratelli Turchi di Tarcento; riservandosi di dare in altro numero una accurata descrizione.

Gli spettacoli folcloristici

Al Mercato del Vino, del quale in numeri precedenti abbiamo rilevato le finalità, giusta le direttive del Governo Nazionale, andranno uniti nei tre giorni in cui viviamo aperte, spettacoli folcloristici interessanti, egregiamente ideati e con slancio, assecondati dai vari Doppiavori del Comune.

Il programma del Coro tarcentino

Corrispondendo al desiderio espresso da parecchi, si trasmette il programma dei canti che l'apprezzato Coro Tarcentino eseguirà sotto la direzione dell'egregio maestro Lino Job.

1. Zardini: «A Tarcent» (parole di F. Berti).
 2. Garzoni: «La vendemmia» (ore di folia il vin; ore di turca; sot la nappa); parole di E. Fruch).
 3. Zardini: «Un salut» a Furlan» (parole di B. Chiaro).
 4. Zardini: «La stela» (parole di F. Castelli).
 5. Seghizzi: «Il cant del Friuli».
 6. Garzoni: «In che sera» (parole di E. Fruch).
 7. Garzoni: «Il cant del vin» (parole di L. Garzoni).
- Il gruppo corale di Tarcento, che si onora d'aver avuto il battesimo del nostro indimenticabile

Da Gemona

Alle gemme

Domenica scorsa, giorno dedicato alle gioiellerie fasciste, abbiamo percorso, con le Autorità, il secondo tronco della strada nuova, che, nel corrente mese, sarà aperta ai pedoni ed ai veicoli. La strada è dunque un fatto compiuto, ma sarà un fatto da compiersi — ed in breve — anche il piano di sistemazione della Piazza Vittorio Em. II, per gli impediti motivi tante volte su queste pagine accennati.

La giovane strada sarà una spina, ne siamo certi, a nuovi sviluppi ed al risolversi degli altri problemi cittadini, cui il nostro animatore e vivificatore del fascismo non lascerà invincibili problemi che il prossimo nuovo direttore amministrativo deciderà a con risoluzione.

Echi della Lora fascista

Cittadine avrà potuto intuire che l'insufficienza assoluta di spazio non ha permesso di pubblicare con la relazione i testi delle associazioni che hanno presenziato con i loro dirigenti alla significativa cerimonia di domenica 27.

Erano presenti: l'Associazione Combattenti con il Presidente signor Dicomana, l'Associazione Atleti ed Invalidi con il Presidente signor Bonatti, l'Associazione Volontari di Guerra e quella Scarpioni con il sig. Sartori, la Milizia ferroviaria e Associazione N. F. F. con il Segretario signor Fabbiani, il Corpo insegnante al completo e scolaresche con il Direttore didattico signor Zardini, la Società Operaia di M. S. e costruzione con il Presidente sig. Salomo, la Società di Tiro a Segno con il presidente signor Siroli, il Doppiavoro con il Presidente sig. cav. Rossetti, il Patronato scolastico con il presidente dott. Fontanelli, il R. Esploratorio Scuola «B. Mussolini» e scolaresche con il Direttore prof. Cavattoni, il Consorzio Irriguo con il rappresentante geom. Dosi, il Circolo Cacciatori con il Presidente cav. Groppe, il sindaco

Assemblea del Fascio di Prato Carnico

Nel pomeriggio di sabato 19 corr. ha avuto luogo nella Sala Comunale l'Assemblea di questo Fascio, presieduta dal rappresentante la Federazione Prov. rag. Colledan.

Prima di aprire la seduta, il rag. Colledan si è affrettato in un saluto cordiale al segretario Federale e con una felicissima esposizione, che ha incantato per oltre un'ora l'auditorio, ha trattato profondamente i molteplici problemi del momento attuale.

Rammento pure ai camerati che il grande onore d'appartenere alla Camice nera impone anche un obbligo categorico: quello cioè di osservare una condotta irreprensibile, in guisa da destare ed accrescere nel popolo il senso di ammirazione e di devozione per il Regime, egli è passato a parlare della questione operaia, tracciando la linea da seguirsi per la soluzione della medesima e per l'inevitamento dell'emigrazione.

Elevato un fervido inno alla donna camerata, custode gelosa delle tradizioni di semplicità, laboriosità, del culto familiare; la gnara delle tate e dei vizi dello Urbanesimo, egli ha richiamato l'attenzione dei camerati sulla Opera Nazionale Balilla e Doppiavoro, dicendosi lieto che le egregie persone che ne sono a capo (maestro Bua e dott. Magrini) diano pieno e sicuro affidamento sulle sorti di queste due Istituzioni care al Partito.

Chiusa la magnifica esposizione invitando l'Assemblea ai sensi di concordia ed armonia, anche nei rapporti con le Autorità locali e la cittadinanza, sicché in un quadro armonico di tutte le forze, si possano con minore difficoltà raggiungere le mete vagheggiate.

L'Assemblea si è sciolta dopo aver diretto il suo vibrante saluto al Re, al Duca e al Segretario Federale.

Vennero spediti telegrammi di omaggio e devozione del Fascio di Prato Carnico a S. E. Turati e al Segretario Federale.

Da Osoppo

Il programma delle gare di tiro. Ecco il programma della giornata di domenica 4 maggio per la inaugurazione del Campo di Tiro e per l'inizio delle gare:

- Ore 8 - Adunata dei tiratori sul Piazzale Dante (della scuola).
 - Ore 9.15 - Arrivo delle autorità e cerimonia d'inaugurazione del campo.
 - Ore 10 - Inizio delle gare del tiro di guerra fra le società.
 - Ore 12 - Banchetto sociale.
 - Ore 13 - Inizio delle altre gare.
- Alla commissione incaricata di giudicare i seguenti nomi:
- S. M. il Re, medaglia d'oro.
 - S. A. R. il Duca di Fivista, medaglia d'oro.
 - R. Ministero dell'Interno, servizio per fumatori.
 - R. Ministero della Guerra, servizio per fumatori.
 - R. Ministero della Giustizia, servizio per fumatori.
 - R. Ministero della Pubblica Istruzione, servizio per fumatori.
 - R. Ministero dell'Agricoltura, servizio per fumatori.
 - R. Ministero delle Finanze, servizio per fumatori.
 - R. Ministero del Lavoro, servizio per fumatori.
 - R. Ministero del Commercio, servizio per fumatori.
 - R. Ministero del Tesoro, servizio per fumatori.
 - R. Ministero della Sanità, servizio per fumatori.
 - R. Ministero della Difesa, servizio per fumatori.
 - R. Ministero della Marina, servizio per fumatori.
 - R. Ministero dell'Aeronautica, servizio per fumatori.
 - R. Ministero delle Poste e Telecomunicazioni, servizio per fumatori.
 - R. Ministero dei Trasporti, servizio per fumatori.
 - R. Ministero dell'Energia, servizio per fumatori.
 - R. Ministero dell'Industria, servizio per fumatori.
 - R. Ministero del Turismo, servizio per fumatori.
 - R. Ministero della Cultura, servizio per fumatori.
 - R. Ministero della Pubblica Istruzione, servizio per fumatori.
 - R. Ministero della Sanità, servizio per fumatori.
 - R. Ministero della Difesa, servizio per fumatori.
 - R. Ministero della Marina, servizio per fumatori.
 - R. Ministero dell'Aeronautica, servizio per fumatori.
 - R. Ministero delle Poste e Telecomunicazioni, servizio per fumatori.
 - R. Ministero dei Trasporti, servizio per fumatori.
 - R. Ministero dell'Energia, servizio per fumatori.
 - R. Ministero dell'Industria, servizio per fumatori.
 - R. Ministero del Turismo, servizio per fumatori.
 - R. Ministero della Cultura, servizio per fumatori.

Il programma delle gare di tiro

Ecco il programma della giornata di domenica 4 maggio per la inaugurazione del Campo di Tiro e per l'inizio delle gare:

- Ore 8 - Adunata dei tiratori sul Piazzale Dante (della scuola).
- Ore 9.15 - Arrivo delle autorità e cerimonia d'inaugurazione del campo.
- Ore 10 - Inizio delle gare del tiro di guerra fra le società.
- Ore 12 - Banchetto sociale.
- Ore 13 - Inizio delle altre gare.

Alla commissione incaricata di giudicare i seguenti nomi:

- S. M. il Re, medaglia d'oro.
- S. A. R. il Duca di Fivista, medaglia d'oro.
- R. Ministero dell'Interno, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Guerra, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Giustizia, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Pubblica Istruzione, servizio per fumatori.
- R. Ministero dell'Agricoltura, servizio per fumatori.
- R. Ministero delle Finanze, servizio per fumatori.
- R. Ministero del Lavoro, servizio per fumatori.
- R. Ministero del Commercio, servizio per fumatori.
- R. Ministero del Tesoro, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Sanità, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Difesa, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Marina, servizio per fumatori.
- R. Ministero dell'Aeronautica, servizio per fumatori.
- R. Ministero delle Poste e Telecomunicazioni, servizio per fumatori.
- R. Ministero dei Trasporti, servizio per fumatori.
- R. Ministero dell'Energia, servizio per fumatori.
- R. Ministero dell'Industria, servizio per fumatori.
- R. Ministero del Turismo, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Cultura, servizio per fumatori.

Il programma delle gare di tiro

Ecco il programma della giornata di domenica 4 maggio per la inaugurazione del Campo di Tiro e per l'inizio delle gare:

- Ore 8 - Adunata dei tiratori sul Piazzale Dante (della scuola).
- Ore 9.15 - Arrivo delle autorità e cerimonia d'inaugurazione del campo.
- Ore 10 - Inizio delle gare del tiro di guerra fra le società.
- Ore 12 - Banchetto sociale.
- Ore 13 - Inizio delle altre gare.

Alla commissione incaricata di giudicare i seguenti nomi:

- S. M. il Re, medaglia d'oro.
- S. A. R. il Duca di Fivista, medaglia d'oro.
- R. Ministero dell'Interno, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Guerra, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Giustizia, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Pubblica Istruzione, servizio per fumatori.
- R. Ministero dell'Agricoltura, servizio per fumatori.
- R. Ministero delle Finanze, servizio per fumatori.
- R. Ministero del Lavoro, servizio per fumatori.
- R. Ministero del Commercio, servizio per fumatori.
- R. Ministero del Tesoro, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Sanità, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Difesa, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Marina, servizio per fumatori.
- R. Ministero dell'Aeronautica, servizio per fumatori.
- R. Ministero delle Poste e Telecomunicazioni, servizio per fumatori.
- R. Ministero dei Trasporti, servizio per fumatori.
- R. Ministero dell'Energia, servizio per fumatori.
- R. Ministero dell'Industria, servizio per fumatori.
- R. Ministero del Turismo, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Cultura, servizio per fumatori.

Il programma delle gare di tiro

Ecco il programma della giornata di domenica 4 maggio per la inaugurazione del Campo di Tiro e per l'inizio delle gare:

- Ore 8 - Adunata dei tiratori sul Piazzale Dante (della scuola).
- Ore 9.15 - Arrivo delle autorità e cerimonia d'inaugurazione del campo.
- Ore 10 - Inizio delle gare del tiro di guerra fra le società.
- Ore 12 - Banchetto sociale.
- Ore 13 - Inizio delle altre gare.

Alla commissione incaricata di giudicare i seguenti nomi:

- S. M. il Re, medaglia d'oro.
- S. A. R. il Duca di Fivista, medaglia d'oro.
- R. Ministero dell'Interno, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Guerra, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Giustizia, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Pubblica Istruzione, servizio per fumatori.
- R. Ministero dell'Agricoltura, servizio per fumatori.
- R. Ministero delle Finanze, servizio per fumatori.
- R. Ministero del Lavoro, servizio per fumatori.
- R. Ministero del Commercio, servizio per fumatori.
- R. Ministero del Tesoro, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Sanità, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Difesa, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Marina, servizio per fumatori.
- R. Ministero dell'Aeronautica, servizio per fumatori.
- R. Ministero delle Poste e Telecomunicazioni, servizio per fumatori.
- R. Ministero dei Trasporti, servizio per fumatori.
- R. Ministero dell'Energia, servizio per fumatori.
- R. Ministero dell'Industria, servizio per fumatori.
- R. Ministero del Turismo, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Cultura, servizio per fumatori.

Il programma delle gare di tiro

Ecco il programma della giornata di domenica 4 maggio per la inaugurazione del Campo di Tiro e per l'inizio delle gare:

- Ore 8 - Adunata dei tiratori sul Piazzale Dante (della scuola).
- Ore 9.15 - Arrivo delle autorità e cerimonia d'inaugurazione del campo.
- Ore 10 - Inizio delle gare del tiro di guerra fra le società.
- Ore 12 - Banchetto sociale.
- Ore 13 - Inizio delle altre gare.

Alla commissione incaricata di giudicare i seguenti nomi:

- S. M. il Re, medaglia d'oro.
- S. A. R. il Duca di Fivista, medaglia d'oro.
- R. Ministero dell'Interno, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Guerra, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Giustizia, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Pubblica Istruzione, servizio per fumatori.
- R. Ministero dell'Agricoltura, servizio per fumatori.
- R. Ministero delle Finanze, servizio per fumatori.
- R. Ministero del Lavoro, servizio per fumatori.
- R. Ministero del Commercio, servizio per fumatori.
- R. Ministero del Tesoro, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Sanità, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Difesa, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Marina, servizio per fumatori.
- R. Ministero dell'Aeronautica, servizio per fumatori.
- R. Ministero delle Poste e Telecomunicazioni, servizio per fumatori.
- R. Ministero dei Trasporti, servizio per fumatori.
- R. Ministero dell'Energia, servizio per fumatori.
- R. Ministero dell'Industria, servizio per fumatori.
- R. Ministero del Turismo, servizio per fumatori.
- R. Ministero della Cultura, servizio per fumatori.

Da Tolmezzo

Devozione ebbertamento. Il signor G. M. Bertuzzi di Arta, in riferimento ad una nota pubblicata il 18 c. m. e dal Bertuzzi ritenuta lesiva e diffamatoria (oltre non rispondente a verità) nei rispettivi riguardi — ci invia la seguente lettera che pubblichiamo:

Preg.mo Direttore «Giornale del Friuli».

E' comparsa su codesto Spett. Giornale il 18 c. m. in rapporto alla brutale aggressione di cui rimasi vittima la sera del 12 corrente e per la quale è in corso regolare procedimento giudiziario e penale a carico dell'aggressore, una nota a carattere diffamatorio nei miei riguardi, oltre non rispondente neppure lontanamente alla verità.

La nota in parola — travisando per l'appunto la verità — riduce a suo modo, con una ingenua insensatezza, il malvagio fatto della sera del 12, e vorrebbe avere la pretesa della verità.

La trovata e la narrazione dell'episodio inventato di sana pianta — della firma di avallio su un effetto cambionario è un po' degno della fantasia di un ragazzo.

Non sono entrato quel giorno nel negozio del Candoni, né lo ho incontrato e fermato per la strada. Ci vuole una bella faccia tosta ad uscire fuori con racconti del genere, raccontato da tale, frutto d'una fantasia agitata dalla preoccupazione delle conseguenze giudiziarie-penali che la cattiva azione compiuta riserva.

E' veramente il colmo della impudenza e nel contempo della ingenuità a dabbeneaggione, poiché non si danno da bere simili frodole.

La nota del 18 corrente, non ha che l'intento — con affermazioni menzogniere e con una sciocca insensatezza — di gettare il discredito a mio riguardo, in forma veramente diffamatoria.

Appartengo ad una antichissima e distinta famiglia carnica che ha diffusi e vasti rapporti di parentela e larghe aderenze nella vita economico-sociale e nazionale: questo fatto mi pone per l'appunto al disopra della meschinità diro così economica posta in questione col l'intento di ledere la mia stima ed il mio credito.

Il Candoni, anziché arruffare le cose (naturalmente a proprio scapito) con racconti da tale e con sone avere altro risultato che quello di attirargli o riservargli qualche querela per diffamazione? I miei cari, la Giustizia compia il suo corso naturale: abbia fede, insomma, nella Giustizia.

Il Candoni si convince che le insensatezze non reggono. Con perfetta stima.

Da Pordenone

Forrovieri di Udine - Pordenone L. F. B. C. Domenica 4 corr. il nostro campo sportivo del Littorio ripropone i suoi balzanti per ospitare la forte squadra del Ferroviario di Udine.

I nero-verdi concittadini sono ansiosi di rifarsi della sconfitta subita a Udine per opera dei diretti avversari, perciò s'impegnano a fondo per conseguire quella vittoria che li porterebbe in testa alla classifica del girone B della «Coppa Toro».

All'interessante incontro non mancherà certamente d'intervenire la folla delle gradini occasione. La partita avrà inizio alle ore 15 precise.

Pure domenica al nostro campo sportivo s'incontreranno in una partita amichevole la seconda squadra del Pordenone con la «Virtus di Torre».

Emma Gramatica al Liceo. Dal giorno 5 al 7 corr. come abbiamo già annunciato avremo al Teatro Licio tre recite straordinarie della «Compagnia» di prosa di Emma Gramatica che andrà in scena con «Segno di un mattino di primavera» in un atto di Gabriele d'Annunzio e con «Le medaglie della vecchiaia» di V. M. Barrie. L'avvenimento di prim'ordine richiamerà certamente il pubblico delle grandi occasioni.

Si risvegliano semi-addormentati. Nei pressi di Zoppola è accaduto ieri sera un incidente che poteva avere le più funeste conseguenze. Certo Pignin si addormentava con la moglie in una camera dove avevano acceso un braciere per far nascere dei bambini. Per loro fortuna il marito si svegliò in tempo per salvare la moglie già mezza asfissata. Chiesto aiuto furono subito soccorsi da alcuni vicini e dal medico condotto che praticò loro le cure del caso.

DA TRASAGHIS. Beneficenza. Nel pomeriggio di domenica venne data la tanto attesa rappresentazione «Pro Dote della Scuola» da vari allievi del Capoluogo preparati con amore, competenza, e passione ammirabile, dalle insegnanti signore Eides Trombetta ed Emma Pettigiani le quali tutto hanno fatto per la migliore riuscita della manifestazione.

Nelle parti: La Massala, — Capricci — La Gitanella, — Mondo piccolo — La Giardiniera. Le quattro stagioni ed il Brindisi Siciliano — i nostri scolari hanno dimostrato di nutrire ottimi sentimenti e buona espressione, ciò che ci fa sperare in sempre migliori risultati per il bene supremo della scuola, ed una loro sempre maggiore educazione, dell'animo e dello spirito.

Anche l'incasso è stato soddisfacente. Le nostre egregie insegnanti che si rendono tanto benemerite abbiano il nostro vivo e sincero plauso.

DA MARTIGNACCO. Lezioni di agraria. Per ottemperare al desiderio della Segreteria d. Fascio locale il prof. De Botto, della Cattedra Ambulante d'Agricoltura ha iniziato un breve corso gratuito e pubblico di agraria in un'aula delle scuole elementari.

Mercoledì, 29 aprile si svolse la prima lezione presentando una settantina di allievi. La seconda lezione si terrà venerdì, 2 maggio dalle 17.30 precise, alle 18.30.

DA BAGNARIA ARSA. Scuole serali a Castione di Mare. Iniziate al 1. novembre 1929 ed ultimate le lezioni al 26 marzo 1930 per le classi terza, quarta e quinta; tutti gli alunni in numero di venti; e tutti ottimi frequentanti; ebbero l'insegnamento serale, impartito dal maestro signor Cernini Guido del luogo. La commissione esaminatrice con parole di elogio all'egregio insegnante ed ai scolari; promosse tutti ventisei.

DA RIVIGNANO. La visita del Senatore Mori. Atteso dal Commissario prefettizio signor Giovanni Collavini, dal Segretario politico signor G. B. Viola e dal Segretario comunale cav. Adolfo Limena, S. E. Mori, accompagnato dal com. Caroncin, si è ieri trattato per circa un'ora presso il nostro Municipio, per conferire in merito alla bonifica.

Quindi è ripartito salutato dalle autorità presenti.

DA TRICESIMO. La «Casa del Littorio». Domenica 4, v. 2 maggio alle ore 11, avrà luogo la benedizione e l'inaugurazione della «Casa del Littorio» voluta dalle Camice Nere di Tricesimo e documentata la loro inimitabile fede e la loro volontà di continuare con crescente fervore l'opera iniziata il 5 maggio 1921.

Gliomi fa, una bambina novenne, certa Biattini da Campolongo, trullullandosi, con altri cotaneti, nel finile presso la sua abitazione, mise un piede in fallo e cadde a terra riportando fortunatamente delle lesioni di poco conto; fu giudicata guaribile in otto giorni dal medico locale.

DA MONTEREALE CELLINA. Vol del pubblico. Insistentemente viene ripetuto a noi abbiamo potuto constatare che la manutenzione stradale nel tratto Gais-Montereale Cellina, è in completo abbandono per mancanza di ghiaia. Che cosa si attende per provvedere?

Anche per il cantiere è assolutamente necessario vigilare e provvedere, colpendo inesorabilmente, ove occorra, i contravventori.

In regime fascista non devono essere tollerati l'indulgenza e tolleranza, e danno del pubblico ed in contrasto alle direttive ed alle disposizioni del Governo.

Al di sopra di qualsiasi eventuale interesse personale, vi è il bene della collettività, della massa, che lavora e produce, in umiltà ed in silenzio.

Da Codroipo

Funerale Turato. Martedì scorso hanno avuto luogo a Pozzo di Codroipo i funerali del fascista Leonzio Turato, rapito immaturamente a soli 29 anni, lasciando la vedova ed un figlioletto nel più grande dolore.

Il mesto corteo, preceduto dalle insegne religiose, era formato dai bambini dell'Asilo e dai Clero Salmidante. Seguivano la bara, portata a spalla da quattro camerati, i parenti e la rappresentanza del Fascio di Codroipo con gagliardetto nella persona del signor Antonio Polano e del maestro Ciani.

Notate pure molte corone di fiori portate da parenti ed amici dell'estinto.

Al camposanto, hanno portato lo stesso saluto allo scomparso il capogruppo del Fascio locale signor Ermengildo Piccini ed il signor Polano a nome del Fascio di Codroipo, dopo di che la bara è stata calata nella fossa col solenne rito fascista.

Il nuovo capo gruppo di Risolia. Il Segretario politico del Fascio di Codroipo, cav. Antonio di Codroipo, in seguito alle dimissioni del signor Alfredo Tiburzi ha nominato Capo Gruppo di Risolia il centralista signor Bruno Aita.

Congratulations vivissime. Nuovi preposti al tiro a segno. In seguito al passaggio della Società di Tiro a Segno in Sezione di Tiro a Segno Nazionale, alle dipendenze della M. V. S. M. alla direzione della Sezione di Codroipo vennero preposti i signori: Caniurone cav. Attilio Bruna, presidente; centurione Bruno Alfa, direttore; capo manipolo ing. Bruno Ballico, vice-direttore; capo manipolo rag. Luigi Scilio e capo manipolo Giuseppe Biglia, commissari.

Al nuovo nominati i nostri telegrammi.

DA AMPEZZO. Festa degli alpini. Nel nuovo, rapido rifiorire di manifestazioni, tutte significative per patriottica importanza ed entusiasmo, il nostro paese, che da tempo viveva in un'atmosfera di quiete, si è visto di nuovo animarsi per la celebrazione della Festa degli Alpini.

Festa tradizionale che risponde ai richiami più cari e poetici dello spirito verso la natura madre, nel cui perpetuo rinnovarsi discepolo scorge l'eternità, lo stesso attraverso l'opera di cui è iniziata l'opera.

Il rito, scienza chiusa di un problema risolto, di un'opera felicemente compiuta, è attesa e attesa, l'azione augurata per l'attività avveniristica, principio e promessa di nuove provvidenze, nel bene al cui culto antico deve l'uomo costante l'illuminata sua cura.

Elevati intendimenti guidarono i nostri alpini e con essi le nostre scolaresche al compimento della straordinaria cerimonia che da sola, per l'entità del lavoro compiuto ed il numero delle pianticelle piantate (circa duemila), riuscì una celebrazione fattiva ed esemplare.

Convenute le scolaresche, nel Direttorio e l'insegnante di buon mattino al luogo designato e opportunamente predisposto, fu ascoltato anche il discorso di premiato volto ad illustrare la cerimonia e la sua importanza.

La sua vita, la lusinga dei dolci profumi d'affetto e ricordi indelebili, i funerali maestosi per il minime intervento di persona, per le molte belle corone inviate e per le altre manifestazioni di cordoglio dimostrano di quanto simpatia e stima fosse circondata la oara Estinta.

Serva questo di conforto ai genitori Benedetto e Nina Rober e sappiano che la memoria della loro Torajana non verrà mai meno in quanti ebbero la fortuna di poterla conoscere ed apprezzare.

DA MONTEREALE CELLINA. Vol del pubblico. Insistentemente viene ripetuto a noi abbiamo potuto constatare che la manutenzione stradale nel tratto Gais-Montereale Cellina, è in completo abbandono per mancanza di ghiaia. Che cosa si attende per provvedere?

Anche per il cantiere è assolutamente necessario vigilare e provvedere, colpendo inesorabilmente, ove occorra, i contravventori.

In regime fascista non devono essere tollerati l'indulgenza e tolleranza, e danno del pubblico ed in contrasto alle direttive ed alle disposizioni del Governo.

Al di sopra di qualsiasi eventuale interesse personale, vi è il bene della collettività, della massa, che lavora e produce, in umiltà ed in silenzio.

Al di sopra di qualsiasi eventuale interesse personale, vi è il bene della collettività, della massa, che lavora e produce, in umiltà ed in silenzio.

Da Codroipo

Funerale Turato. Martedì scorso hanno avuto luogo a Pozzo di Codroipo i funerali del fascista Leonzio Turato, rapito immaturamente a soli 29 anni, lasciando la vedova ed un figlioletto nel più grande dolore.

Il mesto corteo, preceduto dalle insegne religiose, era formato dai bambini dell'Asilo e dai Clero Salmidante. Seguivano la bara, portata a spalla da quattro camerati, i parenti e la rappresentanza del Fascio di Codroipo con gagliardetto nella persona del signor Antonio Polano e del maestro Ciani.

Notate pure molte corone di fiori portate da parenti ed amici dell'estinto.

Al camposanto, hanno portato lo stesso saluto allo scomparso il capogruppo del Fascio locale signor Ermengildo Piccini ed il signor Polano a nome del Fascio di Codroipo, dopo di che la bara è stata calata nella fossa col solenne rito fascista.

Il nuovo capo gruppo di Risolia. Il Segretario politico del Fascio di Codroipo, cav. Antonio di Codroipo, in seguito alle dimissioni del signor Alfredo Tiburzi ha nominato Capo Gruppo di Risolia il centralista signor Bruno Aita.

Congratulations vivissime. Nuovi preposti al tiro a segno. In seguito al passaggio della Società di Tiro a Segno in Sezione di Tiro a Segno Nazionale, alle dipendenze della M. V. S. M. alla direzione della Sezione di Codroipo vennero preposti i signori: Caniurone cav. Attilio Bruna, presidente; centurione Bruno Alfa, direttore; capo manipolo ing. Bruno Ballico, vice-direttore; capo manipolo rag. Luigi Scilio e capo manipolo Giuseppe Biglia, commissari.

Al nuovo nominati i nostri telegrammi.

DA AMPEZZO. Festa degli alpini. Nel nuovo, rapido rifiorire di manifestazioni, tutte significative per patriottica importanza ed entusiasmo, il nostro paese, che da tempo viveva in un'atmosfera di quiete, si è visto di nuovo animarsi per la celebrazione della Festa degli Alpini.

Festa tradizionale che risponde ai richiami più cari e poetici dello spirito verso la natura madre, nel cui perpetuo rinnovarsi discepolo scorge l'eternità, lo stesso attraverso l'opera di cui è iniziata l'opera.

Il rito, scienza chiusa di un problema risolto, di un'opera felicemente compiuta, è attesa e attesa, l'azione augurata per l'attività avveniristica, principio e promessa di nuove provvidenze, nel bene al cui culto antico deve l'uomo costante l'illuminata sua cura.

Elevati intendimenti guidarono i nostri alpini e con essi le nostre scolaresche al compimento della straordinaria cerimonia che da sola, per l'entità del lavoro compiuto ed il numero delle pianticelle piantate (circa duemila), riuscì una celebrazione fattiva ed esemplare.

Convenute le scolaresche, nel Direttorio e l'insegnante di buon mattino al luogo designato e opportunamente predisposto, fu ascoltato anche il discorso di premiato volto ad illustrare la cerimonia e la sua importanza.

La sua vita, la lusinga dei dolci profumi d'affetto e ricordi indelebili, i funerali maestosi per il minime intervento di persona, per le molte belle corone inviate e per le altre manifestazioni di cordoglio dimostrano di quanto simpatia e stima fosse circondata la oara Estinta.

Serva questo di conforto ai genitori Benedetto e Nina Rober e sappiano che la memoria della loro Torajana non verrà mai meno in quanti ebbero la fortuna di poterla conoscere ed apprezzare.

DA MONTEREALE CELLINA. Vol del pubblico. Insistentemente viene ripetuto a noi abbiamo potuto constatare che la manutenzione stradale nel tratto Gais-Montereale Cellina, è in completo abbandono per mancanza di ghiaia. Che cosa si attende per provvedere?

Anche per il cantiere è assolutamente necessario vigilare e provvedere, colpendo inesorabilmente, ove occorra, i contravventori.

In regime fascista non devono essere tollerati l'indulgenza e tolleranza, e danno del pubblico ed in contrasto alle direttive ed alle disposizioni del Governo.

Al di sopra di qualsiasi eventuale interesse personale, vi è il bene della collettività, della massa, che lavora e produce, in umiltà ed in silenzio.

Al di sopra di qualsiasi eventuale interesse personale, vi è il bene della collettività, della massa, che lavora e produce, in umiltà ed in silenzio.

MILANO

Corso Buenos Aires 12
Tel. 23.314

AUTOTRASPORTI CELERI

</

CRONACA CITTADINA

L'imponente adunata per la premiazione degli agricoltori vincitori nel Concorso Zootecnico Provinciale

Ieri mattina, alle ore 10, nella sala del Cinema "Eden", gentilmente concessa, seguì l'annunziata adunata di agricoltori, indetta dalla Cattedra Ambulante di Agricoltura e dalla Commissione Provinciale Granaria per la premiazione del primo Concorso Zootecnico Provinciale, indetto da S. E. il Capo del Governo.

Detta adunata, ricevuta veramente imponente per partecipazione di autorità ed agricoltori, fu indetta anche per provvedere alla premiazione degli agricoltori distinti nel Concorso Zootecnico Provinciale, svoltosi a cura della Sezione Zootecnica e della Cattedra Ambulante di Agricoltura.

I presenti

All'imponente raduno, abbiamo detto, presenziavano molte autorità e cospicue personalità. Fra le tante notiamo: Cav. uff. dott. De Beda per S. E. il Prefetto — on. co. Gino di Caporaccio, Podestà di Udine — gen. Musso, comandante la Divisione Militare di Udine, per S. E. il comandante Vice Preside della Amministrazione Provinciale — dott. De Nardo, membro del Direttorio Federale — gr. uff. dott. Domenico Rubini, presidente della Cattedra Ambulante di Agricoltura — cav. Giuseppe Morelli de Rossi, presidente commissione granaria Provinciale anche per

S. E. il sen. bar. Elio Morpurgo, V. presidente del Consiglio Provinciale d'Economia — ing. Someda, presidente della Federazione Friulana Combattenti — cav. Achille Villorosi e nob. Capsoni di Rinaldi in rappresentanza Federazione Agricoltori — comm. Vitale, segretario Provinciale Sindacati Fascisti dell'Agricoltura — cav. Felici e cav. Sperotto, consoli della Milizia Forestale — dott. Guido Giacomelli e dott. A. Storzi, della Federazione Agricoltori del Friuli — cav. dott. Rolati, presidente tecnici agricoli — dott. pref. cav. uff. Domenico Feruglio direttore Stazione Clinico Sperimentale Agraria — comm. Vittorio Nussi — co. comm. Enrico de Brandis — cav. co. Mainardi — dott. Giacomini, direttore Consiglio Provinciale di Economia — cav. prof. dott. Marchetani, direttore Cattedra Ambulante di Agricoltura — dott. Mario Muratori, ispettore provinciale zootecnico — i cattedrali dottori Doria, Cigane, Bulba, Minutello, Poggiali, numerosi veterinari fra i quali: dott. Pezo di Tolmezzo, dott. Zandonà di Palmanova — dott. Comparesi di Udine; ed uno stuolo imponente d'agricoltori venuti da ogni parte della Provincia.

La cerimonia ha inizio con il discorso del gr. uff. dott. Domenico Rubini, presidente della Cattedra Ambulante di Agricoltura. Fra la più viva attenzione, egli così parlò:

Il discorso del gr. uff. Rubini

Signori, agricoltori carissimi, Il Governo Nazionale con merito mai abbastanza valutato ed apprezzato, ha bandito la battaglia del grano, quella superba, magnifica battaglia nella quale i combattenti, che sono formati da tutta la poderosa schiera degli agricoltori italiani, stanno uscendo vittoriosi. E ciò a dispetto di coloro che credevano invincibile la lotta, ma che invece hanno veduto sotto i loro occhi sostituiti ai mezzi importati, quelli sempre più perfezionati, che si hanno portato appunto a conseguire quei risultati, che, tempo addietro, sarebbero stati assurdi come pensare di. La battaglia del grano con i suoi eletti, con le lavorazioni più accurate del terreno, con le cure colturali razionali, e col l'uso tempestivo delle concimazioni appropriate, ci ha portato, nell'anno 1929, alla magnifica cifra dei milioni di quintali di grano. Questo successo, a dirsi così, la risultante di tutte le forze dell'Italia agricola in armi, per vincere la battaglia saggiamente voluta dal Capo del Governo.

Risultante, alla quale hanno concorso in modo mirabile, i nostri istituti di sperimentazione agraria, in una simplice armonia di collaborazione con la Cattedra ambulante di agricoltura. Collaborazione, che deve farsi sempre più viva e sempre più intensa, essendo il compito tutt'altro che esaurito, perché la sperimentazione non si esaurisce mai. Chi ha letto a mezzogiorno del velum: «Un quadernino di sperimentazione per la cerealicoltura» che il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste S. E. l'on. Arcebo ha presentato al Duce, vede in esso quelle che contribuiscono inalterabilmente, ha portato alla risoluzione dell'annoso e assillante problema del pane, la sperimentazione agraria italiana, appunto con le ricerche di genetica e di ecologia, di biologia e di patologia vegetale, di tecnica colturale e di altra natura.

Ma il Capo del Governo che guarda con vigile ansia ed amore ai problemi della terra, si è reso perfettamente conto dell'importanza somma che ha anche il problema zootecnico, sia considerato in sé stante, sia considerato nel grande quadro della produzione agraria italiana e perciò volle bandire quest'anno un primo concorso triennale per l'incremento del patrimonio zootecnico e che si svolgerà in tutte le provincie. Tale Concorso che completa armonicamente quello per la battaglia del grano, si propone di spingere, coordinare, integrare tutte le attività miglioratrici che si svolgono nell'azienda agricola, allo scopo di raggiungere, con maggiore facilità e più rapidamente il sicuro progresso nel campo zootecnico ed in quello cerealicolo.

La necessità dell'importazione della carne dovuta all'aumentata popolazione nostra ed al maggior consumo che ne facciamo, cioè da 15 kg. per abitante annuo; ad oltre 30 di ora, va ad aggiungersi a quella del pane; quindi i due mezzi di alimentazione di cui abbiamo bisogno, pesano sul bilancio della nazione. L'Italia è povera di bestiame e figura tra le ultime nazioni d'Europa. Non farò il raffronto tra la produzione bovina e la produzione del grano, ad ogni modo è incontestabile che la, dove la popolazione bovina è fissa, vi riscontrate un'agricoltura florida e che registra alte produzioni unitarie in ogni singola coltura.

Non è azzardato affermare che con l'intensificazione colturale dei soli prati artificiali e naturali tutt'ora esistenti, si potrebbe ottenere almeno un terzo di fieno di più e passare così dalla odierna media generale di circa 37 quintali a quella di 50 quintali. E' tanto maggiore potrebbe diventare la complessiva produzione di fieno se, ovunque è possibile, venissero eliminate le superfici invase a prati naturali per guadagnare ai prati artificiali, assai più redditizi e che permettono di accumulare nel terreno tanta fertilità a vantaggio delle colture in rotazione in particolare di quella del grano.

Il programma di una alta produzione foraggera, non deve limitarsi solo a ciò: E' anche agli erbai che l'agricoltura deve chiedere un grande aiuto; gli erbai che, invece hanno ancora una scarsa diffusione. E si che gli erbai sono capaci di elevati e provvidenziali raccolti di foraggio, da non sapersi spiegare come non si siano ancora largamente estesi in ogni piana.

L'agricoltore il quale pensa a creare di mantenere il suo bestiame soltanto ed esclusivamente col prodotto del prato naturale e artificiale da vicenda, fa male i propri conti. Ne deriva quindi dopo quanto detto che è di somma importanza mettere l'agricoltore in condizione di compiere annualmente il bilancio tra le risorse foraggere ed i bisogni della stalla, per adeguare la superficie foraggera alle esigenze dei maggiori redditi da conseguirsi dal bestiame senza nuocere, anzi intensificando le altre colture, per ridurre al minimo l'acquisto dei concentrati, l'uso dei quali, deve venire giudiziosamente incanalato per ovvie ragioni d'ordine economico e fisiologico.

Il programma zootecnico in alto tende ad aumentare la produttività del bestiame; l'alimentazione razionale ha lo scopo di valorizzare i risultati per far giungere i risultati, l'una e l'altra assieme, convergono verso una finalità unica: ridurre il costo di produzione.

Il Concorso di alimentazione siamo lieti di riaffermare, a perfettamente riuscito, perché appunto ha messo in evidenza l'importanza di questo lato importantissimo del nostro problema zootecnico. Occorre perciò estendere ed intensificare l'opera di selezione in atto per eliminare, gradatamente quei soggetti poco produttivi che nemmeno ripagano le scarse razioni che consumano, e per la sua grande chiarezza, fascicolo ricco di dati e notizie per chi vuole abbandonare l'empiismo ed allevare il bestiame razionalmente.

La pubblicazione che mi permetto raccomandare nell'interesse della economia agricola del paese. Quando si pensi che ancora la mortalità degli agricoltori mantiene il bestiame con solo fieno, ed è quasi sconosciuto l'uso del trinciato-foraggio, dei trinciati, dei frangimenti, delle zuppe e dei mangimi concentrati e la preparazione delle diverse razioni a seconda dei tratti di alimentazione, il bestiame da lavoro e da latte, che limitatissimo è il numero di allevatori che non vada l'importanza del concorso bandito.

Esso, nacque appunto dalla necessità di conoscere i sistemi di foraggiamento in uso per correggerli in rapporto alle esigenze dei tempi. Oggi il bestiame più che uno strumento agrario ed un mezzo di

fertilizzazione del suolo, sta per divenire un elemento di reddito di primissimo ordine. La diffusione del motore e gli accresciuti bisogni alimentari della Nazione, impongono l'industrializzazione dello stallo, destinato a diventare grandi depositi di carne e di latte.

C'è quindi tutta una mentalità nuova da rifare, un lavoro enorme da compiere, lavoro pesante, perché sminuzzato fra migliaia e migliaia di piccoli proprietari, di coloni e di mezzadri, i quali, per quanto intravedano l'importanza del problema alimentare, non sanno prospettare una soluzione. Questa soluzione a sua volta, essendo strettamente legata col sistema di conduzione, col patto colonico, con l'uso dei concentrati, richiede una preparazione che non si può improvvisare. Il problema poi dell'alimentazione sarà facilitato in sommo grado dalla possibilità di dare ovunque acqua per l'irrigazione.

Solutissimo quindi con vivo compiacimento i Consorzi di irrigazione che sono sorti in provincia a merito della Cattedra e del Concorso Leda-Tagliamento ed auspichiamo al sorgere di nuovi. Non dimentichiamo che gran parte dei terreni friulani domandano acqua con viva insistenza, acqua per i prati irrigui e per la marcia, acqua che deve considerarsi come mezzo potente per accrescere la produzione agraria; in modo assoluto poi, abbisognano di acqua i terreni di bonifica.

Prende quindi la parola il cav. Morelli de Rossi, presidente della Commissione Granaria. Egli così dice:

Come Presidente della Commissione Provinciale Granaria, alla quale è stato affidato il compito dell'ordinamento del I Concorso Zootecnico Provinciale, rivolgo il mio saluto alle Autorità presenti, ed in prima linea a S. E. il Prefetto della Provincia di Udine, che ha non solo approvato, ma ascoltato con plauso l'iniziativa dell'odierna adunata. Saluto tutti gli agricoltori intervenuti: quelli che riceveranno oggi il meritato compenso alle loro premure rivolte all'incremento del nostro prezioso patrimonio zootecnico, quelli che si dispongono a partecipare all'ardua prova proposta dal Capo del Governo, quelli che pure non direttamente interessati ai concorsi, con la loro presenza e con la propaganda facilitano il compito degli organizzatori e contribuiscono a creare intorno al Concorso un ambiente più propizio al suo migliore svolgimento.

Il Concorso Zootecnico è una figliolanza per dir così del Concorso per la Vittoria del Grano. Poiché questo doveva essere inteso fin dal primo momento come Concorso per la Vittoria dell'agricoltura, non venne per logica conseguenza, che dovesse essere completato da una gara particolarmente diretta al perfezionamento ed incremento della produzione zootecnica, che rappresenta tanta parte in Italia, come da noi in Friuli, della produzione agricola.

L'aumento del consumo dei vari prodotti del bestiame porta di conseguenza un aumento nell'importazione dell'estero; per la nota ragione di equilibrio economico, occorre ridurre al minimo questa importazione, e ciò non può ottenersi altro che coll'aumento della produzione, non essendo possibile né desiderabile una riduzione del consumo, anzi dovendo logicamente prevedersi un ulteriore aumento del medesimo sia perché va migliorando il tenore di vita della popolazione sia per l'incremento demografico della Nazione.

Si calcola che l'incremento minimo necessario di produzione è del 10 per cento per i bovini e per i suini, del 30 per cento per il pollame, da conseguirsi in aggiunta all'incremento numerico normale, constatato nell'ultimo triennio; se fosse accompagnato da un uguale aumento della produttività media delle singole specie animali, si assicurerebbe al Paese, in qualsiasi evenienza, un adeguato rifornimento di tutti i prodotti zootecnici, fatta eccezione per la lana, la cui produzione non può essere aumentata fino al limite massimo richiesto dal rigoglioso sviluppo della nostra industria laniera senza un'assai maggiore e persistente.

La coltivazione delle leguminose foraggere. Alla aumentata capacità produttiva del terreno, fanno riscontro più elevate produzioni delle colture già esistenti, nonché maggiori possibilità di colture esigenti e, sopra tutto, maggiore sviluppo della coltura artificiale; ciò che a sua volta consente un superiore aumento e miglioramento del bestiame e quindi un nuovo accrescimento della produttività del terreno.

La coltivazione delle foraggere rappresenta dunque un elemento fondamentale di progresso; tanto per l'agricoltura, quanto per la industria zootecnica, costituendo un legame indissolubile fra le due importantissime branche di produzione, che debbono assicurare al nostro Paese gli elementi ideali: il pane e la carne.

In confronto di 2.670.000 ettari di prati artificiali, di prati naturali irrigui e di erbai, che danno una produzione foraggera media annuale di 52 quintali per ettaro, ridotta in fieno normale, esistono, nel nostro Paese, estese, 6.500.000 di prati naturali asciutti e di pascoli, dai quali si ricava, in media, una produzione foraggera di soli 9 quintali per ettaro.

In questa marcia verso la prosperità va ricercata la principale causa del nostro lento progresso zootecnico.

Per evitare basi sicure e durevoli ad un più intenso e proficuo allevamento del bestiame, bisogna quindi intensificare nel massimo grado la produzione foraggera, trasformando per lo meno il 20 per cento degli attuali prati naturali in prati artificiali di leguminose, migliorando e rendendo più produttive le coltivazioni foraggere già esistenti, diffondendo la pratica dell'irrigazione.

Bastano questi pochi elementi per dimostrare l'opportunità del Concorso Zootecnico Nazionale e la necessità che ad esso rispondano con fede e buona volontà gli agricoltori di tutta Italia. Devono essere fra i primi gli agricoltori del Friuli, anche per non smentire la considerazione che di essi, in materia di allevamento bovino, hanno le altre provincie italiane.

Vi dirà l'esimio e competentissimo dott. Muratori dei mezzi tecnici con i quali sarà possibile raggiungere il fine voluto: io vi ripeto qui l'incitamento col quale la Commissione Provinciale Granaria chiudeva il manifesto del Concorso:

Gli agricoltori del Friuli, per i quali l'allevamento bovino risponde a tradizioni, sono chiamati a compiere una nuova tappa verso il progresso, e ciò devono fare informando la loro attività zootecnica ad una migliore applicazione dei metodi razionali di allevamento, sulla base speciale di un più appropriato sistema alimentare. La nostra Provincia deve saper competere, nella nobile gara, con le più progredite consorelle italiane; in ciò gli agricoltori del Friuli, rispondendo al nuovo appello del Duce, trovino lo stimolo che li guidi alla Vittoria.

Pure l'elevato discorso del cav. Morelli è alla fine accolto da vivi applausi.

Il direttore della Cattedra. Cessati gli applausi prende a parlare il cav. prof. dott. Enrico Marchetani, Direttore della Cattedra Ambulante di Agricoltura. Egli, con competenza illustra le norme regolamentari del concorso zootecnico nazionale, auspicando infine che anche gli agricoltori friulani possano affermarsi e ricevere dalle mani del Duce il premio ambito.

Prende per ultimo la parola il cav. dott. Muratori ispettore zootecnico provinciale. La relazione del dott. Muratori. Il dott. Muratori, messo in rilievo tutta l'importanza tecnica ed economica del Concorso bandito da S. E. il Capo del Governo, constata che il criterio informale di detto Concorso collima perfettamente colle direttive del programma zootecnico della Cattedra, perciò fa una esposizione di detto programma mettendo in evidenza i risultati finora conseguiti e gli insegnamenti che ne sono derivati.

L'attività che si sviluppa in questo campo poggia sopra due fattori: la selezione e l'alimentazione. Il bestiame, oltre che un mezzo di lavorazione e di fertilizzazione del suolo, sta per divenire un elemento di reddito di primissimo ordine: in seguito alla diffusione della motocoltura la stalla si deve industrializzare e gli animali che non rendono devono gradatamente far posto a quelli dotati di maggiore capacità produttiva. Perciò al criterio morfologico che ha dominato fino ad ora il movimento zootecnico, deve aggiungersi quello economico di importanza decisiva, all'erupimento l'indagine scientifica.

giree coltivazione delle leguminose foraggere.

La coltivazione delle leguminose foraggere rappresenta dunque un elemento fondamentale di progresso; tanto per l'agricoltura, quanto per la industria zootecnica, costituendo un legame indissolubile fra le due importantissime branche di produzione, che debbono assicurare al nostro Paese gli elementi ideali: il pane e la carne.

In confronto di 2.670.000 ettari di prati artificiali, di prati naturali irrigui e di erbai, che danno una produzione foraggera media annuale di 52 quintali per ettaro, ridotta in fieno normale, esistono, nel nostro Paese, estese, 6.500.000 di prati naturali asciutti e di pascoli, dai quali si ricava, in media, una produzione foraggera di soli 9 quintali per ettaro.

In questa marcia verso la prosperità va ricercata la principale causa del nostro lento progresso zootecnico.

Per evitare basi sicure e durevoli ad un più intenso e proficuo allevamento del bestiame, bisogna quindi intensificare nel massimo grado la produzione foraggera, trasformando per lo meno il 20 per cento degli attuali prati naturali in prati artificiali di leguminose, migliorando e rendendo più produttive le coltivazioni foraggere già esistenti, diffondendo la pratica dell'irrigazione.

Bastano questi pochi elementi per dimostrare l'opportunità del Concorso Zootecnico Nazionale e la necessità che ad esso rispondano con fede e buona volontà gli agricoltori di tutta Italia. Devono essere fra i primi gli agricoltori del Friuli, anche per non smentire la considerazione che di essi, in materia di allevamento bovino, hanno le altre provincie italiane.

Vi dirà l'esimio e competentissimo dott. Muratori dei mezzi tecnici con i quali sarà possibile raggiungere il fine voluto: io vi ripeto qui l'incitamento col quale la Commissione Provinciale Granaria chiudeva il manifesto del Concorso:

Gli agricoltori del Friuli, per i quali l'allevamento bovino risponde a tradizioni, sono chiamati a compiere una nuova tappa verso il progresso, e ciò devono fare informando la loro attività zootecnica ad una migliore applicazione dei metodi razionali di allevamento, sulla base speciale di un più appropriato sistema alimentare. La nostra Provincia deve saper competere, nella nobile gara, con le più progredite consorelle italiane; in ciò gli agricoltori del Friuli, rispondendo al nuovo appello del Duce, trovino lo stimolo che li guidi alla Vittoria.

Pure l'elevato discorso del cav. Morelli è alla fine accolto da vivi applausi.

Il direttore della Cattedra. Cessati gli applausi prende a parlare il cav. prof. dott. Enrico Marchetani, Direttore della Cattedra Ambulante di Agricoltura. Egli, con competenza illustra le norme regolamentari del concorso zootecnico nazionale, auspicando infine che anche gli agricoltori friulani possano affermarsi e ricevere dalle mani del Duce il premio ambito.

Prende per ultimo la parola il cav. dott. Muratori ispettore zootecnico provinciale. La relazione del dott. Muratori. Il dott. Muratori, messo in rilievo tutta l'importanza tecnica ed economica del Concorso bandito da S. E. il Capo del Governo, constata che il criterio informale di detto Concorso collima perfettamente colle direttive del programma zootecnico della Cattedra, perciò fa una esposizione di detto programma mettendo in evidenza i risultati finora conseguiti e gli insegnamenti che ne sono derivati.

L'attività che si sviluppa in questo campo poggia sopra due fattori: la selezione e l'alimentazione. Il bestiame, oltre che un mezzo di lavorazione e di fertilizzazione del suolo, sta per divenire un elemento di reddito di primissimo ordine: in seguito alla diffusione della motocoltura la stalla si deve industrializzare e gli animali che non rendono devono gradatamente far posto a quelli dotati di maggiore capacità produttiva. Perciò al criterio morfologico che ha dominato fino ad ora il movimento zootecnico, deve aggiungersi quello economico di importanza decisiva, all'erupimento l'indagine scientifica.

nella condizione di offrire tutto ciò che possono dare mediante una alimentazione razionale completa. L'alimentazione costituisce il collaudo della capacità produttiva degli animali ed un ausilio potente della selezione. Il dott. Muratori rileva le gravi lacune da colmare in questo campo ed espone i risultati di un concorso d'alimentazione svoltosi nei mesi di dicembre, gennaio, febbraio e marzo scorsi in seno alle organizzazioni degli allevatori soprabovine fresche di latte.

Fra i vari risultati di questo Concorso, il quale ha chiarito alcuni punti fondamentali per l'incremento zootecnico friulano, due meritano rilievo: la grande convenienza economica di una giudiziosa utilizzazione dei mangimi concentrati e la possibilità di meglio individuare le bovine suscettibili di offrire i loro redditi alle condizioni più vantaggiose.

Monte infatti le migliori lattazioni producono il litro di latte con circa 800 grammi di fieno; le ordinarie ne consumano Kg. 1.200; questo principio, comuni a tutti i redditi del bestiame rurale costituisce il punto di partenza per ridurre i costi di produzione ed aumentare il reddito del bestiame.

Le nostre stalle in genere rendono poco o non rendono affatto perché vi abbondano ancora animali poco produttivi alimentati in modo insufficiente ed irrazionale. Occorre che gli agricoltori sentano e seguano i tempi per adattare tutto l'ordinamento aziendale verso una maggiore quantità di prodotti zootecnici intensificando in pari tempo, le altre colture.

Il paese paga un tributo oneroso all'estero, oltre un miliardo e mezzo di lire annue per approvvigionarsi di carne e di altri prodotti zootecnici: perciò S. E. il Capo del Governo, col Concorso triennale zootecnico, integrando quello del grano, invita gli agricoltori ad imprimere ai sistemi di allevamento e di utilizzazione del bestiame un orientamento dato a colmare questa grave lacuna della nostra bilancia commerciale ed a incrementare il reddito globale della loro azienda.

La distribuzione dei premi. Prima di procedere alla distribuzione dei premi (per mancanza di spazio siamo costretti a rimandare a domenica la pubblicazione dell'elenco degli allevatori premiati) vi premetto il film del Concorso Mercato Torrelli Razzia Pezzata Rossa, svoltosi nel settembre u. s. in Braida Bassi e quello del Concorso Razzia Grigia svoltosi successivamente a Pordegnone.

Ad iniziativa di un Gruppo di Dilettanti industriali si è tenuta presso la sede dell'Unione Industriale Fascista una adunanza di utenti di energia elettrica per uso industriale.

La riunione era stata indetta per un esame delle condizioni di fornitura di energia, particolarmente in rapporto alla situazione in cui si trovano in questo periodo le nostre industrie.

E' stato osservato come i contratti di fornitura in corso male si adeguano alle presenti contingenze della produzione, per le quali molte aziende hanno anche sospeso o limitata la loro attività.

Nello sforzo che l'industria deve compiere per la organizzazione razionale della produzione e per la riduzione dei costi e nella ricerca di tutti i mezzi atti allo scopo, non possono, invece, gli industriali trascurare l'elemento energia elettrica.

I numerosi intervenuti ebbero ad esprimere il fermo convincimento che le Aziende fornitrici, contribuivano alla maggior ripresa del lavoro nella nostra Provincia, adducendo in favore degli utenti, a quelle giuste condizioni che si rendono indispensabili nell'attuale momento.

Dopo prospettata l'opportunità di studiare l'istituzione di un apposito Ufficio per l'assistenza delle Ditte nei loro rapporti con la Società elettrica, è stata nominata una Commissione di industriali che dovrà concretare l'azione da svolgere e che ha già iniziato la sua opera.

ma poco produttivi alimentati in modo insufficiente ed irrazionale. Occorre che gli agricoltori sentano e seguano i tempi per adattare tutto l'ordinamento aziendale verso una maggiore quantità di prodotti zootecnici intensificando in pari tempo, le altre colture.

Il paese paga un tributo oneroso all'estero, oltre un miliardo e mezzo di lire annue per approvvigionarsi di carne e di altri prodotti zootecnici: perciò S. E. il Capo del Governo, col Concorso triennale zootecnico, integrando quello del grano, invita gli agricoltori ad imprimere ai sistemi di allevamento e di utilizzazione del bestiame un orientamento dato a colmare questa grave lacuna della nostra bilancia commerciale ed a incrementare il reddito globale della loro azienda.

La distribuzione dei premi. Prima di procedere alla distribuzione dei premi (per mancanza di spazio siamo costretti a rimandare a domenica la pubblicazione dell'elenco degli allevatori premiati) vi premetto il film del Concorso Mercato Torrelli Razzia Pezzata Rossa, svoltosi nel settembre u. s. in Braida Bassi e quello del Concorso Razzia Grigia svoltosi successivamente a Pordegnone.

Ad iniziativa di un Gruppo di Dilettanti industriali si è tenuta presso la sede dell'Unione Industriale Fascista una adunanza di utenti di energia elettrica per uso industriale.

La riunione era stata indetta per un esame delle condizioni di fornitura di energia, particolarmente in rapporto alla situazione in cui si trovano in questo periodo le nostre industrie.

E' stato osservato come i contratti di fornitura in corso male si adeguano alle presenti contingenze della produzione, per le quali molte aziende hanno anche sospeso o limitata la loro attività.

Nello sforzo che l'industria deve compiere per la organizzazione razionale della produzione e per la riduzione dei costi e nella ricerca di tutti i mezzi atti allo scopo, non possono, invece, gli industriali trascurare l'elemento energia elettrica.

I numerosi intervenuti ebbero ad esprimere il fermo convincimento che le Aziende fornitrici, contribuivano alla maggior ripresa del lavoro nella nostra Provincia, adducendo in favore degli utenti, a quelle giuste condizioni che si rendono indispensabili nell'attuale momento.

Dopo prospettata l'opportunità di studiare l'istituzione di un apposito Ufficio per l'assistenza delle Ditte nei loro rapporti con la Società elettrica, è stata nominata una Commissione di industriali che dovrà concretare l'azione da svolgere e che ha già iniziato la sua opera.

Dopo prospettata l'opportunità di studiare l'istituzione di un apposito Ufficio per l'assistenza delle Ditte nei loro rapporti con la Società elettrica, è stata nominata una Commissione di industriali che dovrà concretare l'azione da svolgere e che ha già iniziato la sua opera.

Dopo prospettata l'opportunità di studiare l'istituzione di un apposito Ufficio per l'assistenza delle Ditte nei loro rapporti con la Società elettrica, è stata nominata una Commissione di industriali che dovrà concretare l'azione da svolgere e che ha già iniziato la sua opera.

Dopo prospettata l'opportunità di studiare l'istituzione di un apposito Ufficio per l'assistenza delle Ditte nei loro rapporti con la Società elettrica, è stata nominata una Commissione di industriali che dovrà concretare l'azione da svolgere e che ha già iniziato la sua opera.

Riunione di utenti energia elettrica per uso industriale

Ad iniziativa di un Gruppo di Dilettanti industriali si è tenuta presso la sede dell'Unione Industriale Fascista una adunanza di utenti di energia elettrica per uso industriale.

La riunione era stata indetta per un esame delle condizioni di fornitura di energia, particolarmente in rapporto alla situazione in cui si trovano in questo periodo le nostre industrie.

E' stato osservato come i contratti di fornitura in corso male si adeguano alle presenti contingenze della produzione, per le quali molte aziende hanno anche sospeso o limitata la loro attività.

Nello sforzo che l'industria deve compiere per la organizzazione razionale della produzione e per la riduzione dei costi e nella ricerca di tutti i mezzi atti allo scopo, non possono, invece, gli industriali trascurare l'elemento energia elettrica.

I numerosi intervenuti ebbero ad esprimere il fermo convincimento che le Aziende fornitrici, contribuivano alla maggior ripresa del lavoro nella nostra Provincia, adducendo in favore degli utenti, a quelle giuste condizioni che si rendono indispensabili nell'attuale momento.

Dopo prospettata l'opportunità di studiare l'istituzione di un apposito Ufficio per l'assistenza delle Ditte nei loro rapporti con la Società elettrica, è stata nominata una Commissione di industriali che dovrà concretare l'azione da svolgere e che ha già iniziato la sua opera.

Dopo prospettata l'opportunità di studiare l'istituzione di un apposito Ufficio per l'assistenza delle Ditte nei loro rapporti con la Società elettrica, è stata nominata una Commissione di industriali che dovrà concretare l'azione da svolgere e che ha già iniziato la sua opera.

Dopo prospettata l'opportunità di studiare l'istituzione di un apposito Ufficio per l'assistenza delle Ditte nei loro rapporti con la Società elettrica, è stata nominata una Commissione di industriali che dovrà concretare l'azione da svolgere e che ha già iniziato la sua opera.

Dopo prospettata l'opportunità di studiare l'istituzione di un apposito Ufficio per l'assistenza delle Ditte nei loro rapporti con la Società elettrica, è stata nominata una Commissione di industriali che dovrà concretare l'azione da svolgere e che ha già iniziato la sua opera.

Radioradio giornaliero

Oggi venerdì 2. Genova — Ore 21. Serata di prosa: «Romanticismo», commedia di G. Rovetta. Milano-Torino — Ore 20.30. Concerto sinfonico. Praga — Ore 19.30. «Il Re», farsa musicale di Gioacchino e «Le Preziosose ridicole», opera comica di Lattuada. Budapest — Ore 19.30. «Nozze di Carnevale», opera di E. Polinski.

Un nuovo treno

sulla linea Udine-S. Daniele

A fine di conservare con l'attuale condizione del nuovo orario estivo la coincidenza del treno in arrivo a S. Daniele coi servizi automobilistici Maniago, Tramonti, Clauzetto, Bagni Andurini, Piumazzo, la tranvia Udine-S. Daniele effettua ora un nuovo treno per tutti i giorni feriali in partenza da Udine alle ore 16.10 colle fermate per le stazioni dei treni diretti in arrivo a S. Daniele alle ore 17.30 e ciò fino all'adozione per questi servizi dell'orario estivo.

Trasbordo sulla linea Udine-Cividale

La Direzione della Società Veneta avverte che col giorno 1.6 maggio sono cessati per i treni viaggiatori della linea Udine-Cividale il trasbordo alla Fontana Torre e la limitazione di peso nel trasporto dei bagagli.

Denunce abitazioni e locali sfiti

Il Podestà in conformità a quanto prescritto con l'ordinanza 14 dicembre 1928 da S. E. il Prefetto della Provincia, circa l'obbligo dei proprietari di case di denunciare al Municipio le abitazioni o gli appartamenti che man mano si rendono disponibili, richiama i proprietari alla esatta osservanza della seguente ordinanza prefettizia 16 aprile 1929:

«E' fatto obbligo ai proprietari di case del Comune di Udine di denunciare all'Associazione Rassembleamento dei Proprietari di Rabbicati ed a questa Prefettura (Ufficio Div. III) entro 48 ore, anche l'avvenuta affittanza dei locali già denunciati come sfiti o vuoti.

Contro i trasgressori saranno applicate le sanzioni dell'art. 16 della legge di P. S. e cioè l'arresto fino a tre mesi o l'ammenda fino a lire 2000».

Distribuzione di premi

alla R. Scuola Industriale "G. d'Udine". Domenica, 4 corr. alle ore 10.30 nell'Aula Magna della R. Scuola Industriale «Giovanni da Udine» seguirà la cerimonia della distribuzione dei premi agli allievi della scuola stessa, distinti nell'anno scolastico 1928-29.

Le officine ed i laboratori della Scuola, saranno aperti al pubblico dal termine della cerimonia fino alle ore 13.

TRATTORIA COMUNALE

Oggi — Mattina: Gnocchi di patate al burro o al sugo o fagioli a pasta — Fritto di pesce o uova — Contorno.

Sera: Riso e patate — Vitello tonnato — Contorno.

CAVALLI BOLSI

affetti da tosse croniche, convalescenti, indeboliti da malattie infettive sono guariti prontamente e rimessi subito in servizio usando

L'ARSECALINA MÉRÉ

rimedio di fama mondiale, inimitabile e senza pari negli effetti. — Va prescritto dal medico veterinario.

Ogni proprietario di bovini dovrebbe sempre tenere pronto un flacone di Metocritone Méré rimedio efficacissimo contro il morbo del bovino; usato intempestivamente ogni accidente.

Deposito presso la Soc. An. A. MANZONI & C. Via S. Paolo, 11; MILANO (103)

Antico Negozio d'Offica e Fotografia

Giuseppe Giacobbi

UDINE - Via Vittorio Veneto N. 25 - UDINE

DITTA FONDATA NEL 1883

che nulla ha di comune con altra Ditta omonima della Città.

Grande assortimento di articoli di Offica e Fotografia delle Primarie Case: Zeiss

Weiglander - Agfa

Lenti Zeiss Punkfal

le migliori esistenti

ANEMIA

COLORI PALLIDI

Convalescenza



TEATRO PUCCINI

"I Borghesi de Trepost"
La Basaglia - Micheluzzi - Puccini ritornano domani fra noi per una breve serie di recite, con "I Borghesi de Trepost", l'acclamata commedia di Giancapo, scritta espressamente per la Compagnia e replicata recentemente a Milano per undici sere di seguito.
Il valore indiscusso dell'autore e degli interpreti ci danno bene a sperare e ci fanno presagire una bellissima serata artistica.

La Compagnia, della quale fanno parte oltre 30 capocomici, anche la M. M. Seglin, il Vidali, il Risone, la Germani, il Grossi, ed il Lodovisi, per non citare che i più noti, si fermerà tra noi a tutto martedì 6 maggio.

Domenica 4 maggio si darà la commedia "Zento allegro, e cial l'aita" del Cecchi, della quale si dice un monte di bene. Lunedì 5 maggio, "Gli ultimi Valesani" del Boscolo, l'autore del "Lessa pur che il mondo diga" di Martedì, come serata d'addio. "Sior Tonin da Borgoloco" del nostro concittadino dott. Pozzo.

La serata di sabato sarà chiusa dall'irresistibile atto comico: "La scortata de limon" di Gino Rocca.

Le prenotazioni dei palchi e dei posti a sedere si ricevono al camerino del teatro.

Spettacoli d'oggi

CINE EDEN - "Il risveglio" film della casa Artisti Associati.
CINE CECCHINI - "Ombre bianche" - Varietà.

Istituto Fascista di Cultura

Questa sera venerdì 3 maggio, alle ore 21, nell'aula magna del R. Istituto Tecnico, il prof. dott. Vittorio Emanuele Fabbro, del R. Liceo Classico parlerà sul tema: "Verso l'Impero: la Assab a Tripoli".

La conferenza sarà corredata da 80 proiezioni. L'ingresso è libero.

M. V. S. N.

Istruzione Batterie D. A. T.
Domenica 4 maggio Istruzione per la 12ª e 124ª Batteria C. A. Adunata sul Piazzale del Castello alle ore 9.

La "Mostra", Pellis

Siamo agli ultimi giorni della "Mostra Pellis", della Mostra che tanto interesse ha suscitato e continua a suscitare nella cittadina e particolarmente nella categoria degli artisti, degli amatori d'arte, degli studiosi.
Ieri la "Mostra", fu meta delle allieve del R. Collegio Uccelli e di numerosi studenti accompagnati dai rispettivi insegnanti. Studenti e studentesse si soffermarono a lungo nelle belle sale rimanendo ammirati per il numero e per la varietà delle opere esposte, nonché dei loro valori artistici.

Anche ieri si ebbero varie vendite tra le quali rileviamo quella fatta da un amatore, del grande quadro "La pace della sera".
Ricordiamo che la Mostra, si chiuderà domenica sera alle 22.

Beneficenza

Alla Congregazione di Carità: In morte del co. cav. Guido Beretta: Alfonso Pravisani L. 10 - In morte di Piosio: rag. cav. Angelo Bellaviti: avv. co. Antonio L. 10 - In morte di Angelo Freguglio: sig. Luigi Fontanini L. 5 - In morte di Fontanini Pietro: geom. Riccardo Cardoni L. 5 - In morte di Fontanini Pietro: Nadali Giovanni L. 5 - In morte del conte cav. Guido Beretta: Nadali Giovanni L. 5.

Per onorare la memoria del signor rag. cav. Angelo Piosio, il col. Nacel cav. Gabriele, offre lire 50 alla "Casa di Ricovero".

In morte del sig. Romolo Leonarduzzi i signori Coniugi Bonini hanno offerto L. 50 all'Orfanotrofio S. Vincenzo di Paoli.

Nel libro d'oro della Banda Allighieri

Sottoscrizione per iscrivere fra i soci perpetui della "Banda Allighieri" il nome del compianto cav. reg. Angelo Piosio.

Hanno versato lire 20 ciascuno: Pietro Menacchi - Gino Magro - Narciso Calvetti - Giuseppe Montecchi - Alessandro Rossi - Nicola Zorattini - Michele Ciarri - Giovanni Lesa - Francesco Cotterli - Elio Bastanutti - Giuseppe Del Fabbro - Giuseppe Pasianotto di Tarcento.

Giovanni Sernagiotto L. 35.
Hanno versato lire 10 ciascuno: Senatore Elio Morpurgo - Senatore Luigi Specchio - Illo Petronio - rag. Antonio Baldini - Famaglia Luigi Baldini - cav. p. p. reg. Renato Bettina - p. p. Moro - rag. Giorgio Bernardis - cav. uff. dott. Erimanno Cocciandini - cav. Luigi Monti - Giovanni Perino - geom. Egidio Lesa - Giuseppe Falretto - Mario Muzzolini.

Hanno versato lire 5 ciascuno: Comm. Ugo Zilli - Luigi Prandini - ing. Lionello Ferrari - ing. Cenzo Ferrari - rag. Paolo Brizio - Aldo Maurich - geometra Riccardo Cardoni - pittore Luigi Brion - Vittorio Rambrini - cav. Antonio Lenisa - Secondo Banzì - Augusto Zoccolari - Arnaldo Stelzel - Pio Mondardini di Cividale.

Totale lire 455 (continua).

Verrà fatta una sola iscrizione nel libro d'oro della "Banda Allighieri", e la somma rimanente, verrà devoluta a scopo benefico.

ROSATI meravigliosi 600 varietà da Casparini

Chiarimento

Al Console Felici comandante la Legazione Forestale non gli è stata conferita l'onorificenza di grande ufficiale, bensì quella di cavaliere ufficiale della Corona d'Italia.

Nel mentre esaudiamo il Console Felici della felice notizia del riconoscimento della onorificenza avuta.

Arresto per mandato di cattura

Ieri, gli Agenti della Squadra Mobile della locale R. Questura, in seguito a mandato di cattura spedito dal giudice istruttore di Trieste, hanno tratto in arresto certo Silla Murgia fu Antonio di anni 30 da Cagliari colpevole di varie truffe e di appropriazione indebita qualificata.

ECHI DI CRONACA

Cinema Varietà Cecchini

Il successo di "Ombre Bianche"

Non è una esagerazione l'affermare che il nuovo film proiettato ieri sera al cinema Varietà Cecchini, ha riportato un successo trionfale. Giustamente meritato poiché esso è uno dei lavori più caldi di un'artista più ferventi di vita intima, che si siano dati al pubblico quest'anno.

"Ombre Bianche" è stato ispirato da una alta concezione ed è tutto pervaso da un nobile sentimento di vita semplice, pura e serena, vissuta in seno a quella grande ed amorosa madre di questa e talvolta pazzamente triste umanità. Un popolo che si estingue e che viene assorbito dal volto freddo e tetro della civiltà che si avvanza è colto in questo lavoro, nel momento del trapasso quando da un lato la natura serena e felice viene contaminata dalla enigmatica civiltà che procede innanzi con una cupa ed inesorabile marcia.

Il protagonista della tragedia è un bianco che dopo un breve soggiorno nella lontana e sperduta isola polinesiana, riacquista i doni più belli della vita: l'amore e la pace. Ma nell'ombra si trama il fatto ed i bianchi allucinati dalle perle che si trovano in quelle isole, riappaiono per conquistare quel tesoro.

Viva ed intensa è la vicenda che si svolge in questo profondo dramma di pionieri, nel quale l'amore ed il dolore, le più nobili passioni e la brutalità dell'egoismo, combattono la loro lotta mortale.

Questo è il film pieno di attrazione, che ieri sera il pubblico udinese poté, per la prima volta ammirare.

Nel Varietà si presentarono il tenore Aldo Fiore, in un nuovo repertorio applaudito e nuove canzoni furono pure cantate dall'eccezionale Fiorella.

L'orchestra sotto la direzione del maestro Furlani, ha sincronizzato lo spettacolo.

Oggi "Ombre bianche" verrà replicata con inizio delle proiezioni alle ore 17.

Trionfale successo all'Eden

"Il Risveglio"

Come era prevedibile molto pubblico ieri alla premiere del film fuori classi Artisti Associati "Il Risveglio" di cui ne è protagonista incomparabile la bellissima Vilma Banky, un grandioso successo del meraviglioso programma che ha procurato il più completo consenso ed infinita ammirazione.

Non è esagerato dire che "Il Risveglio" è uno dei migliori film della presente stagione cinematografica: il pubblico che è il miglior giudice, ha tributato un vero plebiscito di trionfo.

Il soggetto bellissimo, tratto da uno dei più noti romanzi di amore e di guerra, l'ambiziosa e meravigliosa nei suoi molteplici aspetti, l'interpretazione sublime, anzi si può dire inarrivabile, rendono lo spettacolo all'altezza di eccezionalità.

Oggi venerdì dalle ore 17, con l'appellativo speciale commento musicale dall'inizio: "Il Risveglio" inizia le sue trionfali repliche.

Bollettino Commerciale

Quotazione cereali

MILANO		TRIESTE	
La Sezione Cereali della Borsa Merce di Milano comunica alla Agenzia "Stefani" le quotazioni ufficiali odierne:			
Frumento: attivo con fondo sostenuto. Apertura maggio 134; luglio 119.50; ottobre 121. Chiusura maggio 133.65; luglio 119.75; ottobre 121.65.			
Riso: trattato per consegna, migliore andamento sostenuto. Apertura maggio 117.25; luglio 121.15; ottobre 117.50. Chiusura maggio 117.50; luglio 121.25; ottobre 117.15.			
Rigione: manciata di affari prezzi instabili. Apertura maggio 81 e 50; luglio 83.35; ottobre 79.15. Chiusura maggio 81.85; luglio 83 e 50; ottobre 79.10.			

CAMBI

TITOLO	TRIESTE	MILANO
--------	---------	--------

Rend. 3.50 %	70.25	70.25
Consol. 5 %	84.55	84.55
Pres. Lit. 100	84.55	84.55
Obbl. Venede	75.75	
Francia	74.86	74.86
Leizera	370	369.92
New York	92.75	92.75
Berlino	19.05	19.07
Vienna	455.00	455.00
Romania	269.10	269.15
Belgio	113.34	113.34
Spagna	265.40	265.50
Praga	237	237.75
Ungheria	333.70	333.50
Albania	387	386
Jugoslavia	33.80	33.80
Grecia	24.80	24.75

Ultime Notizie

S. E. MUSSOLINI INAUGURA A ROMA la Mostra spagnola di pittura antica

ROMA, 1. Alla presenza del Capo del Governo e con l'intervento di numerose personalità, si è inaugurata stamane nel Palazzo delle Arti a Valle Giulia la Mostra di pittura spagnola, costituita interamente da quadri che fanno parte della collezione del Conte Alessandro Contini-Bonacossi. Figurava in questa esposizione, attuata merco l'interessamento del Duce il quale si è degnato di concedere il suo alto patronato, in complesso di 67 dipinti appartenenti ai più grandi maestri della Spagna dei secoli 15. e 16. non senza qualche rappresentante del secolo 18. I Rivera, lo "Surrilico", il "Goya", il "Carducho", il "Greco", il "Lopez", il "Lucas", del "Mazo", "Menendez", "Orrente", "Sanchez", "Dezelo", "Vayou". Splendida raccolta di capolavori che fanno della collezione per quanto riguarda la pittura spagnola, all'infuori del Museo del Prado e della Spanish Society di New York.

Il secondo concorso "DUX"

L'inizio delle gare

ROMA, 1. Stamane hanno avuto inizio le gare del secondo concorso "DUX". 25 mila avanguardisti che vi partecipano sono divisi in 1281 squadre, ciascuna delle quali è composta di 12 giovani.

Un capo squadra e una riserva si sono recati alle 7.30 nei vari campi di prova, dove alle 8.30 precise hanno iniziato gli esercizi. Le prove del concorso sono state le seguenti: Evoluzione a corpo libero; corsa ostacoli 80 metri; getto del giavellotto per terzo grado minimo 16 metri; attendimento e marcia Km. 4; la prima prova venne svolta allo Stadio del P. N. P. la seconda nell'ippodromo di Villa Gloriosa, la terza al campo della Rondinella, la quarta nello stadio militare della Farnesina e la quinta sui vari percorsi nei viali adiacenti allo Stadio del P. N. P.

Tutte le squadre degli avanguardisti hanno dimostrato una ottima preparazione e il più vivo senso di disciplina.

La gara sono state interrotte alle ore 12 per essere riprese alle ore 14.

Alle prove ha assistito S. E. Ricci, Sottosegretario all'Educazione Nazionale e Comandante Generale del Campo "Dux".

IN INDIA

Si è deciso l'arresto di Gandhi

CALCUTTA, 1. I rappresentanti della Camera di Commercio dell'Associazione Indiana degli esportatori e del Comitato dei negozianti di tessuti, hanno stasera stabilito di non importare né commettere tessuti stranieri fino alla fine dell'anno.

RENDE NOTO

che l'estrazione dell'anzidetta Tombola, con premi in contanti per l'ammontare di L. 500.000, avrà luogo inamovibilmente in Roma il 22 maggio 1930.

22 Maggio 1930 - VIII

alle ore 20 (8 pm.) nel Piazzale interno del Palazzo Demaniale Via dell'Unità ove ha sede l'Ufficio del R. Lotto, alla presenza della Commissione Governativa e sotto l'osservanza delle condizioni e formalità tutte stabilite dall'apposito Regolamento.

Roma, 28 Aprile 1930 - VIII.
Il Prefetto: F. MONTUORI

ENTERASEPTIKON

La "Stitichezza, la Gastrica, l'Intossicazione, il Catarro Intestinale, l'Enterite, l'Appendicite e le Malattie Cutanee" guariscono radicalmente con l'ENTERASEPTIKON RIVALETTI, che rialza le forze digestive, toglie la sovrabbondanza di acido e prepara all'intestino un materiale più facilmente eliminabile. Ricevendo L. 10 per una scatola oppure L. 57.50 per sei scatole spedite franco. Prof. Dott. P. RIVALETTI - Corso Magenta, 10 - MILANO (9).

MALATTIE D'ORECCHIO, NASO e GOLA

Dr. V. C. CAMPANILE

UDINE, Via Aquilana, sopra la Farmacia Solorio

Sabato a PORDENONE presso il Dr. Brattola

Corso V. Emani, 55

FARINA LATTEA ITALIANA

Il miglior alimento per bambini, consigliato dal più illustri Pediatristi

Trovare presso tutte le buone Farmacie e Drogherie del Regno

Guardarsi dalle imitazioni

Più di mezzo secolo di consumo !!

PASTIGLIE ALLA CODEINA del Dr. BECHER

efficaci contro tosse, pertossi, catari, raucedini, abbassamenti di voce.

Genuine soltanto se acquistate nel loro rivestimento originale in fianco riprodotto.

Scatola piccola L. 4. - Frasco nel Regno L. 5. - grande L. 5.50

Farmacia MALDIFFASSI di A. MANZONI & C. - MILANO

in tutte le buone Farmacie

Nelle forme di ASTENIA NERVOSA

DI ESAURIMENTO NELLE CONVALESCENZE

e rimedio sovrano il Fosfo Stricno Peptone

DEL LUPO

per l'azione nervina e riparatrice insuperabile

Un flacone L. 10. - Franco nel Regno contro Carolina vaglia anticipata L. 15.50. - Quattro franchi nel Regno contro Carolina vaglia anticipata L. 47.50. - Farmacia Maldiiffassi, via M'ra Vaghi 1, Milano e in tutte le migliori Farmacie.

Concess. Soc. An. A. MANZONI & C. - Milano - Roma - Genova.

Una Mostra di artisti tedeschi

inaugurata da S. M. il Re

ROMA, 1. Quest'oggi alle ore 18 a Villa Masimo alla presenza di S. M. il Re è stata solennemente inaugurata l'Esposizione dei lavori dei pittori dell'Accademia tedesca. A ricevere il Sovrano erano S. E. l'Ambasciatore di Germania, il conte Von Neurath; il direttore dell'Accademia sig. Herbert Gerike; S. E. Balduino Giuliano Ministro dell'Educazione, S. E. il Prefetto, l'on. Dr. Giacomini, presidente della commissione professoristi ed artisti con il Segretario generale comm. De Bernardis ed altre autorità. Nel salone dell'Accademia il direttore sig. Gerike ha pronunciato il seguente discorso:

"Maestri!
Ho l'alto onore e la gioia di porre alla Maestà Vostra il benvenuto in questa Accademia. Dopo tempi difficili si deve solo a Vostra Maestà ed alla illuminata saggezza del Vostro Governo se gli artisti tedeschi, pittori, scultori e architetti, hanno potuto tornare in questa augusta città e qui nel cuore della vecchia Roma che tanta luce di arte e di amore ha diffuso per il mondo, costituendo il centro della loro attività. Adempio perciò il mio dovere esprimendo alla Maestà Vostra la più sincera gratitudine mia e degli artisti di Germania. Tutti noi, Maestà, ospiti ammirati dell'Italia, sentiamo che il Vostro ambito intervento è altamente augurale per il nostro lavoro e per la prima esposizione di questa accademia."

IL secondo concorso "DUX"

L'inizio delle gare

ROMA, 1. Stamane hanno avuto inizio le gare del secondo concorso "DUX". 25 mila avanguardisti che vi partecipano sono divisi in 1281 squadre, ciascuna delle quali è composta di 12 giovani.

Un capo squadra e una riserva si sono recati alle 7.30 nei vari campi di prova, dove alle 8.30 precise hanno iniziato gli esercizi. Le prove del concorso sono state le seguenti: Evoluzione a corpo libero; corsa ostacoli 80 metri; getto del giavellotto per terzo grado minimo 16 metri; attendimento e marcia Km. 4; la prima prova venne svolta allo Stadio del P. N. P. la seconda nell'ippodromo di Villa Gloriosa, la terza al campo della Rondinella, la quarta nello stadio militare della Farnesina e la quinta sui vari percorsi nei viali adiacenti allo Stadio del P. N. P.

Tutte le squadre degli avanguardisti hanno dimostrato una ottima preparazione e il più vivo senso di disciplina.

La gara sono state interrotte alle ore 12 per essere riprese alle ore 14.

Alle prove ha assistito S. E. Ricci, Sottosegretario all'Educazione Nazionale e Comandante Generale del Campo "Dux".

IN INDIA

Si è deciso l'arresto di Gandhi

CALCUTTA, 1. I rappresentanti della Camera di Commercio dell'Associazione Indiana degli esportatori e del Comitato dei negozianti di tessuti, hanno stasera stabilito di non importare né commettere tessuti stranieri fino alla fine dell'anno.

RENDE NOTO

che l'estrazione dell'anzidetta Tombola, con premi in contanti per l'ammontare di L. 500.000, avrà luogo inamovibilmente in Roma il 22 maggio 1930.

22 Maggio 1930 - VIII

alle ore 20 (8 pm.) nel Piazzale interno del Palazzo Demaniale Via dell'Unità ove ha sede l'Ufficio del R. Lotto, alla presenza della Commissione Governativa e sotto l'osservanza delle condizioni e formalità tutte stabilite dall'apposito Regolamento.

Roma, 28 Aprile 1930 - VIII.
Il Prefetto: F. MONTUORI

ENTERASEPTIKON

La "Stitichezza, la Gastrica, l'Intossicazione, il Catarro Intestinale, l'Enterite, l'Appendicite e le Malattie Cutanee" guariscono radicalmente con l'ENTERASEPTIKON RIVALETTI, che rialza le forze digestive, toglie la sovrabbondanza di acido e prepara all'intestino un materiale più facilmente eliminabile. Ricevendo L. 10 per una scatola oppure L. 57.50 per sei scatole spedite franco. Prof. Dott. P. RIVALETTI - Corso Magenta, 10 - MILANO (9).

MALATTIE D'ORECCHIO, NASO e GOLA

Dr. V. C. CAMPANILE

UDINE, Via Aquilana, sopra la Farmacia Solorio

Sabato a PORDENONE presso il Dr. Brattola

Corso V. Emani, 55

FARINA LATTEA ITALIANA

Il miglior alimento per bambini, consigliato dal più illustri Pediatristi

Trovare presso tutte le buone Farmacie e Drogherie del Regno

Guardarsi dalle imitazioni

Più di mezzo secolo di consumo !!

PASTIGLIE ALLA CODEINA del Dr. BECHER

efficaci contro tosse, pertossi, catari, raucedini, abbassamenti di voce.

Genuine soltanto se acquistate nel loro rivestimento originale in fianco riprodotto.

Scatola piccola L. 4. - Frasco nel Regno L. 5. - grande L. 5.50

Farmacia MALDIFFASSI di A. MANZONI & C. - MILANO

in tutte le buone Farmacie

Nelle forme di ASTENIA NERVOSA

DI ESAURIMENTO NELLE CONVALESCENZE

e rimedio sovrano il Fosfo Stricno Peptone

DEL LUPO

per l'azione nervina e riparatrice insuperabile

Un flacone L. 10. - Franco nel Regno contro Carolina vaglia anticipata L. 15.50. - Quattro franchi nel Regno contro Carolina vaglia anticipata L. 47.50. - Farmacia Maldiiffassi, via M'ra Vaghi 1, Milano e in tutte le migliori Farmacie.

Concess. Soc. An. A. MANZONI & C. - Milano - Roma - Genova.

Concorso corale nazionale

A Gorizia e in provincia si stanno intensificando le prove di preparazione del gruppo corale dell'O. N. B. che parteciperanno il 24 maggio al Concorso Nazionale Corale. A questo concorso precederà una gara eliminatoria provinciale nella nostra città che avrà luogo alcuni giorni prima della partenza dei concorrenti da scegliere per inviare a Roma.

Pasqua nelle carceri

Sabato prossimo, seguendo una antica tradizione in uso nelle principali città italiane, sarà celebrata nelle locali carceri di via Nazario Sauro la Pasqua dei detenuti. Alla funzione, presieduta da S. E. l'Arcivescovo mons. Sedaj, che impartirà la S. Comunione ai carcerati, assisteranno le autorità cittadine.

Giuramento di Ufficiali della M. N. V.

Domenica gli Ufficiali della M. N. V. S. N. di nuova nomina, presteranno, alle ore 10, il prescritto giuramento a mani del Console comm. Giorgio.

Previsioni del tempo per oggi

ROMA, 1. - Situazione barica: Le alte pressioni si mantengono sull'Europa settentrionale con centro sul Mare del Nord. Una depressione trovata oggi sulla Toscana. Probabilità: tempo ancora generalmente piovoso e temporale con intermittenti schiarite sull'Alta e Media Italia, prevalentemente coperto con scarse precipitazioni all'ovra. Predominio di correnti meridionali moderate, qua e là quasi forti, qualche tendenza del tempo a migliorare sulla parte centrale e meridionale della Penisola e sulla Sicilia. Temperatura quasi stazionaria. Tirreno e Jonio agitati.

IL PREFETTO

della Provincia di Roma

Visi gli atti relativi alla concessione della Tombola pro "Ospedali Civili di Cuneo, Colle di Val d'Elsa (Siena) ed Erigendo Ospedale Civile di Cosenza".

Visto il Piano e il Regolamento della Tombola suddetta.

Al sensi e per gli effetti dell'Articolo 214 primo capoverso, del Regolamento sul Lotto 9 Agosto 1926 N. 1901;

RENDE NOTO

che l'estrazione dell'anzidetta Tombola, con premi in contanti per l'ammontare di L. 500.000, avrà luogo inamovibilmente in Roma il 22 maggio 1930.

alle ore 20 (8 pm.) nel Piazzale interno del Palazzo Demaniale Via dell'Unità ove ha sede l'Ufficio del R. Lotto, alla presenza della Commissione Governativa e sotto l'osservanza delle condizioni e formalità tutte stabilite dall'apposito Regolamento.

Roma, 28 Aprile 1930 - VIII.
Il Prefetto: F. MONTUORI

ENTERASEPTIKON

La "Stitichezza, la Gastrica, l'Intossicazione, il Catarro Intestinale, l'Enterite, l'Appendicite e le Malattie Cutanee" guariscono radicalmente con l'ENTERASEPTIKON RIVALETTI, che rialza le forze digestive, toglie la sovrabbondanza di acido e prepara all'intestino un materiale più facilmente eliminabile. Ricevendo L. 10 per una scatola oppure L. 57.50 per sei scatole spedite franco. Prof. Dott. P. RIVALETTI - Corso Magenta, 10 - MILANO (